

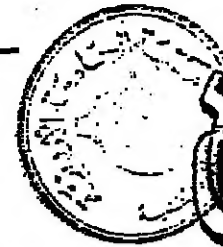
رمضان مبارك يوم خالد في تاريخ العراق والامة العربية

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة  
٧٥ فلساً



رئيس التحرير  
سكاي مهدي



الجمهورية  
جريدة يومية سياسية

الافتح ١٧ نيسان ١٩٨٩ م - ١١ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٥٢ السنة ٢٢

الإدارة - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلانات - تراجع بشأنها قسم الاعلانات بآدم  
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعداً اجور البريد  
تكمس ٢٣٦٣ بدالة دات ٩ خطوط ٤٦١٩٣٤١  
اسم الجريدة في الخارج  
بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 DR فرنسا 2 F.F ليبيا 300 LIT  
المغرب ٠٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشاً الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

بقيادة الفارس صدام حسين تحررت الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

# شعبنا يحتفل اليوم بعيد التحرير

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يحضر مأدبة افطار في محافظة نينوى/ص ٣

القائد الحبيب بين ابناء شعبه في سراسرنا وقضاء تلعفر

■ ابناء شعبنا يعبرون بأهازيجهم ودبكاتهم عن أعمق مشاعر السعادة والفرح للقاء القائد



والفرح للقاء القائد الحبيب .  
وجست الأهازيج والدبكات الشعبية  
عمق الرابطة الروحية وإصالة العلاقة  
بين القائد والشعب والوطن الذي ازدهر  
بفضل القيادة التاريخية للسيد الرئيس  
القائد صدام حسين .

■ بغداد/واع : زار السيد الرئيس  
القائد صدام حسين ناحية سراسرنا في  
قضاء العمادية . وعدداً من القرى  
الفاوية في قضاء تلعفر . وحيا ابناء  
شعبنا سيادته مباركين اعياد نيسان  
معبزين عن أعمق مشاعر السعادة



هكذا آمنه لاصول



من وثائق التحرير..  
بخط يد قائد معارك التحرير صدام حسين

\*\*\*\*\*  
 قل ان يخط بيده الكريمة بياني التحرير ، شاء ان يوجه الوالد صدام حسين رسالة  
 المعاني النبيلة ، الى ولديه عدي و « قصي » . هكذا سجل لنا القائد الملهم صدام حسين ،  
 موقف الوالد والقائد ، وهو موقف واحد لا ينفصل جزءاه عن بعضهما .  
 ذلك ان اولاد صدام حسين هم ابناء العراق ، وابناء العراق اولاد صدام حسين .  
 لا فرق ...

وبيانا التحرير بمنحان من قلب القائد الرمز صدام حسين لابناء العراق الكثير من الدعوات الخالصة ، ولايتخل فيهما صدام حسين عن عبارات الاب والقائد الشاعر بمسؤولياته التاريخية ، تجاه ابناء العراق والامة العربية ، وتجاه ابناء الشعوب الايرانية ...

ولقد انتصر القائد بروح الوالد وقلبه وضميره ، وانتصر الوالد بالثقة التي منحها لابنائه النجب ... فكانت الرسالة رسالة محبة وإيمان .. وكان البيانان التاريخيان بياني تفاعل وسماحة وثقة أكيدة بالنصر المبين ، من أجل مستقبل السلام والطمأنينة .

وإن نعيد نشر هذه الوثائق المهمة بخطيد الرئيس القائد صدام حسين فأنما نعيد قراءة صفحات من تاريخنا .. زاهرة بالنصر والتحرير والسلام . ■

## ■ الجمهورية ■

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲

[illegible]

١٢٤  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠  
 في مدينة القاهرة  
 في دار الخزانة  
 في عهد الخديوي  
 في سنة ١٢٤٠  
 في شهر ربيع الثاني  
 في مدينة القاهرة  
 في دار الخزانة  
 في عهد الخديوي  
 في سنة ١٢٤٠

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

انتقام من سببه عن الفراءه  
 هذا ان اذ تغردوا بقلوبكم  
 يتوهم من الفراءه عن  
 وذلك من سببها غير هذا الذي  
 اقدم لإراءة الدليل والجميع  
 عن سبب ذلك التلويح المانع  
 من ذلك من الأهل الذي هو  
 بعد ذلك عن ذلك من ذلك  
 وذلك من ذلك من ذلك  
 من ذلك من ذلك من ذلك  
 اللهم اني بقلبك اللهم  
 من ذلك من ذلك من ذلك  
 من ذلك من ذلك من ذلك  
 من ذلك من ذلك من ذلك  
 من ذلك من ذلك من ذلك

ليلة الصبيحة في السلام اخوان  
 هذه الحقبة ستوجد القدر ان  
 من المراق داران تحت واثق  
 الحق بها يتقاربه لولا انهما تحت  
تحت تحت تحت تحت تحت  
 منية ههنا واههنا تحت تحت  
 التذلل تحت تحت تحت تحت  
 الحق بالعين تحت تحت  
 الخلق تحت تحت تحت  
 اذا حصل هذه البادى تحت  
 وان تحت تحت تحت تحت  
 الباطن تحت تحت تحت تحت  
 من تحت تحت تحت تحت  
 دول تحت تحت تحت تحت  
 وانما تحت تحت تحت تحت  
 لكل هذا تحت تحت تحت تحت





# السيد الرئيس القائد صدام حسين يحضر مأدبة افطار في محافظة نينوى ويؤكد : وقع على البصرة والفاو ثقل غير اعتيادي من العدوان لن ننسى استحقاق كل بيت وقرية ومدينة وكل شخص طبقاً لموقفه من الحرب الحرب كانت تهديداً مصيرياً للعراق وللعرب ارضاً ومستقبلاً ومقدسات البصرة والفاو رمز لجهاد ونضال ابناء الامة العربية دفاعاً عن حقهم ومستقبلهم

■ بغداد/واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين اننا في الحرب كنا نعلم عهداً امام العراقيين .. فلما سنعمل على ان لا ننسى استحقاق كل بيت وكل قرية وكل مدينة ، وكل شخص ، طبقاً لموقفه من الحرب ، لان الحرب كانت تهديداً مصيرياً للعراق وللعرب ارضاً ومستقبلاً ومقدسات .

واضاف سيادته خلال مأدبة افطار حضرها محافظ نينوى والرفاق امين سر واعضاء فرعي نينوى والموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات المهنية ومجالس الشعب ومديرو الدوائر ورجال الدين الافاضل من المحافظة .. لقد وقع على البصرة والفاو ثقل غير اعتيادي من العدوان وكنا نعلم اننا لن نرى ليس للعراقيين فقط ، وانما رمزاً لجهاد ونضال وبسالة ابناء الامة العربية ، دفاعاً عن حقهم ومستقبلهم ، وبموجب هذا الترتيب اعطينا اسبقية لتحرير البصرة وبناء الفاو ، وستكون الاسبقية بعدهما للموصل ان شاء الله لكي نغطي الموصل استحقاقها ، ولنتظاهر بالظفر الذي تتنازه لها كمدية لها تاريخها العريق ومواقفها الوطنية والقومية المشرفة .

واكد السيد الرئيس القائد ان العراق كله صار بيتاً واحداً وقد برهن على انه بيت واحد بهذه الوقفة الياسلة والعظيمة لابناء العراق في دفاعهم المبارك وفي انتصارهم العظيم .

نص حديث الرئيس القائد على ص ٤

## ■ تخص العلاقات الاخوية الوثيقة بين العراق ومصر ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة شفوية من أخيه الرئيس مبارك



■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة مساعد رئيس جمهورية مصر العربية .

ونقل المشير ابو غزالة الى السيد الرئيس القائد رسالة شفوية من أخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تخص العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين ومجلس التعاون العربي والاضاع على الساحة العربية .

كما نقل المشير ابو غزالة الى السيد الرئيس القائد تهنئته وتبريكاته أخيه الرئيس محمد حسني مبارك بحلول شهر رمضان المبارك والذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وتمنياته بان تتجدد هذه الذكرى والعراق يرسل بالسلم والسلام بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحمل السيد الرئيس القائد صدام حسين المشير عبد الحليم ابو غزالة تحيته الى أخيه الرئيس محمد حسني مبارك وتمنياته له بدوام الصحة ، وان تتوطد اواصر الاخوة بين اقطار امة العرب وتتعزيز جهودهم نحو الخير والنصرة والسود .

وحضر المقابلة السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

## ■ لمناسبة عيد التحرير ■

صدر ثلاثة مراسيم جمهورية بتكريم عدد من المقاتلين الذين شاركوا في معارك التحرير الكبرى

صدرت امس ثلاثة مراسيم جمهورية بتكريم عدد من المقاتلين الذين شاركوا في معارك التحرير الكبرى ومشاركتهم في معارك تحرير الكويت والفاو .

المراسم الاولى تكريم المقاتلين الذين شاركوا في معارك تحرير الكويت والفاو . والمراسم الثانية تكريم المقاتلين الذين شاركوا في معارك تحرير الكويت والفاو . والمراسم الثالثة تكريم المقاتلين الذين شاركوا في معارك تحرير الكويت والفاو .

المراسم الاولى تكريم المقاتلين الذين شاركوا في معارك تحرير الكويت والفاو . والمراسم الثانية تكريم المقاتلين الذين شاركوا في معارك تحرير الكويت والفاو . والمراسم الثالثة تكريم المقاتلين الذين شاركوا في معارك تحرير الكويت والفاو .

## ثقافة العصر .. ثقافة النصر

يحمل النصر في ثقافة النهضة العربية المعاصرة عملاً جديداً لم تألفه أحداث هذه النهضة من قبل . فالنصر العسكري بطلعه القومي وفعاليته الاستراتيجية كفن ملغود من الحدث العربي كفن وكواع .

ولقد فتحت ثقافة النهضة في التطورات السياسية والعقلانية بينما كان الجانب العسكري فيها ناقصاً بل سلباً ومحرفاً . وكان مسلسل الهزائم العسكرية يكاد يجعل هذه النهضة غير ذات موضوع مادي ملموس .

فان النهضة مقترنة بالتكتيكات العسكرية المتواصلة كانت تخسر من رصيد كرامتها الذاتية حتى في عين ابنائها . وجاء وقت

## ■ الرئيس السوداني ■

ملامح العراق البطولية امتداد للمعركة الاسلامية الكبرى

■ الخرطوم /واع : حيا السيد احمد الحنبري ( رئيس مجلس راس الدولة السودانية ) الشعب العراقي وقادته السيد الرئيس صدام حسين ، في ذكرى الاولى لتحرير الفاو .

وقال في حديث لراس وكالة الانباء العراقية في الخرطوم .. انه ليس عديني في هذه الذكرى ان اتقل لثقلته الخالصة لاني وشقيقي السيد الرئيس صدام حسين وحكومة وشعب العراق القليل .

واضاف السيد الحنبري ان الملامح البطولية التي خاضتها القوات المسلحة العراقية جاست امتداداً للمعركة الاسلامية الكبرى التي شهدتها ارض العراق على مر التاريخ ، دفاعاً عن الحضارة العربية والاسلامية ، وثبوتاً البقية على ص ١٨

## الملك حسين يزور فرنسا والولايات المتحدة

■ عمان /واع : توجه الى باريس امس امهال الاردني الملك حسين في زيارة رسمية لفرنسا تستمر يومين .

وسيجتمع الملك حسين خلال زيارته مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ، للتباحث حول اهم القضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك ، بما فيها القضية الفلسطينية ، والنور الاوروبي في المساهمة في عملية احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

اضافة الى العلاقات بين البلدين . وتأتي زيارة العمل الاردني الى فرنسا قبيل توجهه الى العاصمة الاسرائيلية لتلازم المرتقب مع الرئيس الاسرائيلي جورج بوش

## السيد الرئيس صدام حسين يتلقى مزيداً من بركات التهنة لمناسبة عيد التحرير

تلقى السيد الرئيس صدام حسين عدداً من بركات التهنة من شخصيات ومنظمات جبهية وشعبية وسياسية ، لخدمة النكبة الاولى لتحرير مدينة الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وعبرت البرقيات عن سعادة الجماهير العربية وكل الذين يعلمون بالانجاز الذي حققه العراقيون بتحرير مدينة البصرة ، الذي كان ايذاناً باتصالات كبيرة اخرى تكللت بتحقيق النصر المبين والانتصار النهائي للعدوان العراقي الذي استهدف العراق وامة العربية لرضاً وشعباً وتاريخاً ومقدسات .

واعربت البرقيات عن الايمان العميق بان قيادة السيد الرئيس صدام حسين التي حققت الانتصار في الحرب الاولى وميدانية التحصينات الكبرى في مجالات البناء والاسلام على طريق التقدم الحضاري للعراق العظيم تحت راية سيافته الشامخة .

تفاصيل على ص ٨

## يوم الغضب شهدان ١٣ جريحاً في الاراضي المحتلة

■ القدس /رويترز : قتل الجنود الصهيونية امس اثنين من الفلسطينيين وجرى اصابة اربعة اخرين بجروح خطيرة في اراضي المحتلة .

وقال فلسطينيون ان الجنود جرحوا ايضا في قرية السموع اربعة اشخاص تتراوح اعمارهم بين عشرة اعوام و ١٨ عاماً عندما اطلق الجنود الصهيونية النار لتفريق متظاهرين من قرية الصلابة .

البقية على ص ١٨

## عيد التحرير احتفالاً بالامستقبل

اليوم ، يبدأ العراق العظيم من اقاصه الى اقاصه ، احتفاله التاريخي بول عيد تحرير

عربي ، اطل من غرة شهر رمضان المبارك في العام الماضي ، الذي صادف في مثل هذا اليوم ، السابع عشر من نيسان ، يسوع وعقول ابناء العراق وجنده الميامين ، وقد عقدهم العزم تحت راية القائد الملهم صدام حسين ، على خوض معارك التحرير الكبرى ، وكلفت البدايات من مدينة الفاو العزيزة ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ان عيد التحرير الذي نحتفل به في هذا اليوم التاريخي المبارك ، هو عيدنا جميعاً نحن العراقيين ومعنا ابناء الامة العربية المجيدة في كل مكان ، والخير والشراف ومحبو السلام ودعاه في مختلف ارجاء العالم .

نك ، ان هذا العيد يسجل في سرف صفحات تقسية صدام المجيدة ، صلحة كبرى من صفحات البطولة والتضحية والصبر على العدوان ، بهويته المعروفة ، الايرانية والصهيونية ، وبذلك يصير هذا العيد المبارك ، مثلاً في معارك ( رمضان مبارك ) التي انتزعت الفاو من ايدي الغزاة ، منعطفها في حياتنا العراقية والعربية الجديدة .

نعم : فهذا العيد المبارك لا يشبه اعيادنا جميعاً ، فهو اول عيد للتحرير شجته ونحتل به من مشرق الوطن العربي الى مغربه ، وهو مصوة الحياة الشاهضة التي تجسد امناً الوطنية والقومية والانسانية ، بعد ان حاولت القوى الظلامية ، الصهيونية والتخريبية وقوى التآمر الدولي ، ان تقضي على عتوان وجودنا الحضاري الجديد ، عندما اكتشفنا طريقنا الصحيحة في الحياة ، طريق البناء والتقدم العلمي في مختلف المجالات .

لقد كان تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، الفاو العزيزة ، فاتحة هذا العيد ومقدمته ، مثلاً كان مفتاح ايام النصر المتلاحقة التي عشناها وزعمنا بها ، على امتداد اربعة اشهر متواصلة ، من النصف الثاني من السنة الثامنة لمرحلتنا الجديدة ، كما كان تحرير الفاو ايذاناً بتغيير حقيقي ملموس في معادلة الحرب التي فرضها عليها المعتدون ، وفي موازينها ووقائعها وتقلعها ، وهو الايدان الذي كنز لا يد ان يتقوى بروض المحتدين حكم ايران في ارادة الحق والعدل ، وان يقبلوا بفعل وقع هزيمتهم الكراء بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) ويتبنوا اول عباراته ، اي وقف اطلاق النار في موعده المقرر .

واذا كان تحرير الفاو العزيزة يحمل هذا كله من المعطيات ، فان عيد التحرير الذي ناتي به صغراً وكبراً وشيخاً ونساء ، مدعوين اليه وداعين لشجاعة واصفاً لمشاركتنا بهجتاً باستقلبه ، هو التخصيص المكثف لجميع المعاني السامية التي تحترمها وتؤمن بها ، وفي مقدمتها حبنا للحياة الفلانة على السلام والاستقرار والبناء ، ولقائنا بمستقبلنا المشرق الذي صنع قواعده وشدها في ارض عراقنا العظيم ، بطل التحرير والنصر والسلام ، السيد الرئيس القائد الملهم صدام حسين .

فهذه الثقة بالاستقلال التي تجسد في حاضرتنا اعيادنا بتكرارها لنا قائد مسيرتنا الحبيب صدام حسين ، ليست ثقة التفلل المجرى من عواطفه ، بل ثقة مستندة الى زخم الايمان العظيم وعلى اساس البناء الذهني الراسخ ، التي عبقها ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز الجديدة في العراق المنصر ، والتي اعلامها قائدنا لينة لينة لتكون انجازاً متمكناً ينجح على امتداد السنين العشرين الماضية ، وتحول ثروة هذه الانجازات لصوراً مؤزراً خالداً ميبداً ، صغله عيدا ، والفتيان عده من حول قائدنا الضرورة

البقية على ص ١٨

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي



# نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى حضوره مأدبة الافطار في محافظة نينوى

## العراق كله بيت واحد بوقفته الباسلة العظيمة



اعتقد ان قسما من الزرع هذه الستة جيد ، وقسمائه يحتاج الى مطر قوي ...

ان التحديد الذي حده الذين اسوهم ، العرب ، افندية ، تحديد علمي صحيح ... وقد حدهوا خطأ مطريا ، شماليا وجنوبيا ... وفي المستقبل سيحصل تزواج بين الري بالرش ، مع ملياتي من الرمح ، وهذه الايام حارة ... وقد اثلرت على الربيع ... ان شاء الله سيكون الحل مشروح الجزيرة ... وتظل المناطق وخاصة مناطق جنوب الموصل ، معرضة لهذه الحالات ...

اقول عن اهل نينوى حصرا ، ان من دفع الضريبة في هذه السنة لا يدفع في السنة القادمة ، لان الدولة عندما تستلم لتراجع ، هذا جانب ، والجانب الاخر ، جانب تربيوي وهو ان لا يجوز ان يتعلم الناس ، ان من يلتزم لا يستفيد ، ومن يلتزم يستفيد ...

اهل الموصل نظاميون ، واعرفهم بشكل عام ... مادمتم قد طرحت على الموضوع ، يجب ان اجيب ... فاقول ، ان من دفع الضريبة في هذه السنة لا يدفع في السنة القادمة ...

... ماذا يقول رجال الدين عن الحال ؟

عن افتقار المسجد لائمة ، وخضياء وعمل السيد الرئيس القائد من اجل الدين واليتامي والمساكين في ظل السلام ، قال سيديته : ان نصري نحن الله ، لا في واجباتنا تجاه الانسان ولا في واجباتنا تجاه الله سبحانه وتعالى وما يريد وما يامرنا به . ولكن ، كما قلت مرارا ، سوف ان اكون بديلا عنكم وانما ستكون عوناً لكم ، ان شاء الله ، لان الانفس المسؤولة وهذه الصفة احل من كلمة حاكم ، عندما يضع نفسه بديلا عن رجال الدين غالبا ما يخلط مشاكل ، ويخلق لرجال الدين والمجتمع مشاكل كثيرة ولكن اذا ما كان عوناً لهم ويتصرف طبقا لعرض تفاعل جدي بينه وبين الناس الخيرين في المجتمع عموما ، ومنهم رجال الدين في ميدانهم ، فعندما ياتي منه شيء يكون جيدا للناس ، ويعاون رجال الدين في ان يؤدوا واجباتهم بصورة جيدة لانهم مفرغون لادائها ، وان شاء الله تاخذ الكلية التي اشرت اليها طريقا للصحح في اعداد الانسان ليصبح على بداية المرحلة الجيدة لاداء واجباته الدينية ...

... وماذا عن الامور الاخرى ؟

... لقد طرح موضوع شحة المياه في فصل الصيف وحلجة احد مشاريع المياه لبعض المستشفيات ...

فقال سيديته : ان الماء جزء من الحياة ولا يمكن للانسان ان يتغاضى عنه ... وسأتابع هذا الموضوع بنفسني . وفي كل الاحوال فانا قلت لكم بلانا بعد ان ننجز اعمل الفلوا ان شاء الله سنحاول بقل الدولة وليس بإمكانية محافظة الموصل فقط وانما سنحاول بقل الدولة الى مدينة الموصل ... واضيف اني انا قلت اننا في الحرب كنا نحمل هذا امام العراقيين ، فعندما نقول كلامنا فهو شيء من العهد ، فلما ان شاء الله سنعمل على ان كل بيت وكل قرية وكل مدينة وكل شخص لا يتسحقه طبعا طبعا طبعا من الحرب لان الحرب لم تكن مشجيرة حول موضوع بسيط وانما كانت تهديدات متصيرة لارضا ارضا ومستقبلا ومستقبل ، بل الاول للعرب كلهم ارضا وحاضرا ومستقبلا ومستقبلا ، وربما لا يكون بعيدا عن فكرة ان العمل الخيري كان عملية تهديد لكل ما هو مقدس بما في ذلك مقدسات المسلمين على ارض العمورة ... إذن فعندما قلنا ان علينا ان لا ننسى مواقف الناس في كل الظروف والاحوال بما في ذلك بعد النصر ان شاء الله لاننا كنا على ثقة كاملة وايمان عميق ، بان النصر سيكون حليكم وقد أصبح كذلك ...

فلبصرة وقع عليها ثقل غير اعتيادي من العدوان والفلو وقع عليها ثقل العراق ، لا استطع ان انكرهما بحجم التضحيات التي دافعت عن البصرة لاني قد لا تكون دقيقا بهذا القول لكن الشيء الذي انا على يقين منه هو ان اغلب تضحيات العراقيين حصلت دفاعا عن البصرة ، وابن الموصل ، وابن الانبار ، وابن صلاح الدين ، وابن كركوك ، وابن البصرة ، وكل العراقيين قاتلوا دفاعا عن البصرة ... لان نظامنا في القتال ليس كل واحد يقتل دفاعا عن محافظته بل ان العراق هو بيتنا الكبير ، ونعتبر القتال دفاعا عنه واجبا فلان لم ندافع عنه سيمصل العدو الى بيتنا الصغير ، الى حيث يكون أطفالنا وعوائلنا ...

فلبصرة وقع عليها ثقل غير اعتيادي من العدوان والفلو وقع عليها ثقل العراق ، لا استطع ان انكرهما بحجم التضحيات التي دافعت عن البصرة لاني قد لا تكون دقيقا بهذا القول لكن الشيء الذي انا على يقين منه هو ان اغلب تضحيات العراقيين حصلت دفاعا عن البصرة ، وابن الموصل ، وابن الانبار ، وابن صلاح الدين ، وابن كركوك ، وابن البصرة ، وكل العراقيين قاتلوا دفاعا عن البصرة ... لان نظامنا في القتال ليس كل واحد يقتل دفاعا عن محافظته بل ان العراق هو بيتنا الكبير ، ونعتبر القتال دفاعا عنه واجبا فلان لم ندافع عنه سيمصل العدو الى بيتنا الصغير ، الى حيث يكون أطفالنا وعوائلنا ...

... وحول ما طرحه احد الحضور حول قلة نسبة البرامج الدينية في وسائل الاعلام العراقية وثقله عند المجلات الدينية التي يسمح لها بدخول العراق

قال السيد الرئيس القائد : ان الامر يحتاج الى معونتك اتم ايضا ، لان التلفزيون لا يمكنه ان يقدم برنامجا دينيا ناجحا اذا لم تكونوا اتم من الناس الذين يقدمون هذا البرنامج ، لان س او . ص او . ع من الناس ليس اختصاصه الدين وانما لديهم اختصاصاتهم في الاجتماع في علم النفس في السياسة وفي الاقتصاد والخب ...

لكن من هو المختص في القضايا الدينية ؟ انهم رجال الدين ... ان فعلمهم ان يساعدوا في اغناء البرامج الدينية التي تنبها الادعاء والتلفزيون ، او يكتبوا في الصحف ... فكلصحف والمجلات العراقية مفتوحة ، فهل بحث احد بمقال ورد مثله ؟ ان نصن المجلات ونفص الصحف العراقية التي تصدر تعني ايضا بموضوعات تتناول الجانب الديني ، مع نصحيكم لكم اخواني رجال الدين ، ان تتفقدوا لحياتكم العصر نظرة تستطيعون ان تدخلوا منها جوهر الدين دون المسلوقة على الجوهر والمبادئ ، وهذه مسألة معروفة ولكن مطلوب ان تراعوا طريقة التدول ان عقول وقلوب الناس من خلال برامجكم الدينية ... مثل الكثير من الناس المعنيين لاحتلت ان بعض المتحدثين من رجال الدين يصفي لهم بعض الناس اصفاء كاملا وعميقا ، وبعض الناس يتكلمون فلا يسمعون الا القليل ...

ان كلما كان التدول حيا وجذابا للمستمع كلما كان مؤثرا ، والعراقيون قالوا في انا شخشي ، عندما تلقي خطبا مكتوبا فذلك لا يؤثر بنا فلما نؤثر بنا عندما نتحدث بشكل مبليش . وانما اعرف هذا وانا اذيع سرا اذا ما قلت لكم اني اجد مشقة في القاء الخطب المكتوب وانا اجد به في الجواب الامتنان متوفرة مثلكم في متوفرة في الكلام الذي من هذا الطراز ، لاني من وجهكم ان ايمانكم ومن طريقة تقديم اراي وجوابي عليه كل هذا يدخل في ما احبب به اليكم ، لكن الورقة هي عبارة عن تصورات صحيحة بالاجزاء المسلم ولكن في معالجتها لبعض الامور ولكنها لاتعطي الحيوية الانسانية المطلوبة للحديث الذي نحن بصدده ... ان فوجد فرق بين من يلقي كلاما مكتوبا بشكل سريع وبين من يتفكره فتلا في مزج لادن الدين بين حالة مجردة وانما هو حالة عميقة ، فانه سبحانه وتعالى خلق السموات والارض ، وعندما خلق الارض لم يخلقها للملائكة وانما خلقها للناس فلنظروا كم هي قيمة الانسان عند الله

اربعة او ثلاثة دناتير او ديناتير لكن الآن اذا وضعت في جيبه مئة دينار وهو قد تعرف على مسالك مخرفة فانه بعد ثلاثة ايام لن تجد دينارا واحدا في جيبه ... إذن هذه هي المفردات الجديدة في الحياة . فعندما وصلت الحياة بنا الى هذه الكثرة الكثيرة من مفرداتها فانا اذا ما حصلنا على نسبة من الامان معية ، ولا اعني الايمان ، فالامان بالاساسيات موجود والحمد لله ، الايمان بالله الواحد الاحد موجود ، الايمان كخطمديني علم ، كحالة عامة مجردة بالعقد فلا احد يقول لك لا تحب العدالة ، والايمان بالسعي في الارض هو جوهر الديانات المتعاقبة وجوهر الدين الاسلامي فلا احد يقول لك ان السعي في الارض مرفوض لك المطلوب هو الالتزام بموجبات هذه العقوليين ، وهذه القيم العليا ، وهذه المبادئ العظيمة ...

إذن اخواني اذا حصلتم من شيايب اليوم درجة ما من الالتزام بموجبات هذه المبادئ فستكونون بقلنا عند المفردات حسب اجتهادي الانساني وليس الديني ، اعتقد ان الذي يحصل على نسبة ٧٠٪ من الالتزام عند شيايب اليوم كما فان ستواء بمستوى الذي كان يحصل من شيايب صدر الاسلام من التزام بنسبة ٩٨٪ ، ويمكن ان يكون رقبا زائدا او ناقصا ، هكذا ارى الحال كائنات ، كجزء من مجتمع ويعيش في المجتمع ويعبر عن عناصر القوة والضعف فيه ، إذن فليقل هذا تقدم براميتنا بما يجعلنا قريبين من حال الشيايب لتحقيق لديهم التوازن الصحيح في النظرة المستقرة وفي الالتزام المستقر ، والذي يطمح كما ارى هو نظرة مستقرة والالتزام مستقر ... فليقل من الالتزام الشكلي او موجه ما يبدو من الايمان ، لانه فليقل هذا تقدم الشيايب على الالتزام الديني بصيغة الموجة استقبلت عنيت بصيغة الموجة ، وانما في هذا ايضا جزء من مجتمع ولدي شواهد مسبة عندما تحدث عن هذا الموضوع واعرفها ...

إذن فللمطلوب هو ان يترشح الالتزام في ما نعتقد صحيحا بطريقة ناضجة هادئة ليقل متوازنا لان التطرف يقود الى الخلل في مرحلة ، اما التوازن فهو حالة الحياة ... وهي مفاهيم القرآن الكريم ايضا ، وسياسة محمد ( ص ) فيما قل وفيما تصرف ، فللتوازن فيها قلم تماما والاستقرار في الارض غاية ما كان يبتذل محمد ( ص ) في تطبيقه لاحكام القرآن الكريم وهو كفي علم في هذا

... وحول ما طرحه احد الحضور من كثرة الاغراءات التي يولجها الشيايب مثل الصور الخيلية في صالونات الحلاقة والموسيقى الغربية وغيرها ... قال سيديته :

طبعاً هناك ما هو شائ وشائ يقضي ان لا يستمر ، وهناك ما هو شائ ومفهوم ، وهناك ما هو شائ ومفوض ، وهناك ما هو غير شائ ومقبول ، فكل شائ ومفوض يجب ان تتحول الى راحة ... وكل خطأ مفهوم مطلوب ان تضع له سياسة لتصلحه ، فعني مفهوم انه ليس مقبولا وانما له اسباب تقضي ان تعالجها في شكل الظواهر ... وفي ما يتعلق بمسائل الحلاقة وخاصة صالونات حلاقة الرجال ، انا سمعت ان البعض منهم يعرض صوراً غير لائقة بمجتمعنا ، من ابي استذكر اني عندما كنت شابا وذهب لاحق لجد نفس هذه الصور معروضة ايام زمان وحسب المدينة وظرفها وحسب المكان ورفض او قبول او لا تقبل او لا تقبل انظر بريد الرجال ان يحترقوا فذلك تريد المرة ان تحترم ، فالمرأة ليست سلع في مفهومنا المعصري وفي مفهومكم في الديانات السعوية المخرقة ليست سلع . فالمرأة هي حواء ام البشر ووجه آدم ، فعلياً ان ننظر اليها بموجب هذه النظرة ولا ننظر اليها كخرفتنا الى سلع ونعرضها ، فهل يقل الرجل هو الآخر ان يعرض بصيغة سلع ؟ الجواب لا ... والمرأة تعرض ان تعرض ايضا بصيغة سلع . فلنعرض الاغرائي بصورة اسرارة هو عرض سلع وليس ارادة اجتماعية مقبولة للحياة ، فالمرأة الاجتماعية المقبولة للحياة هي ان تظهر المرأة بطريقة محتشمة ، وحول ما تقبل به احكم من نقد لابناء الموسرين والافنياء فانه نقد في مكانه لان البعض وحين اقول لابناء الموسرين فلا قصد كل اباء الموسرين ولا قصد كل الافنياء وانما اقول في هذا الميدان هناك نوع من الانحراف عند الابناء اكثر من الانحراف الذي يحصل لدى العوائل المتوسطة الدخل او القليلة الدخل ... فهناك انحرافات اخرى ولكنها اقل خطورة من الانحرافات التي نحن بصدد الحديث عنها ...

في عصر اليوم بعض الاباء يتبع مقولة ان عصر اليوم ليس مثل العصر الذي ولد به الاباء او عشاوا به . والابناء صلبوا بركون هذا في اذهان بعض الاباء ، عندما يقولون لهم تمهلوا قليلا بقلنصر ، وتمهلوا قليلا بالانفاق وتمهلوا قليلا برؤية الامور فهي ليست هكذا وانما لها جوانب اخرى مطلوب ان يراها الانسان ... نجيبونهم الابناء بكلمة معتادة عندهم وكانهم تلقوها ، يقولون لهم : يا هذا العصر ليس مثل عصركم ، وانما اقول ان عصر اليوم ليس مثل عصرنا نحن الاباء عموما ... بل عصر اليوم هو عصر اليوم له خواصه وله سماته وله موجباته وله التزاماته ، لكن عندما نتعامل مع عصر اليوم وكأنه حالة مقطوعة عن عصر الاس ، فانا نكون علينا قد تقطعتنا عن الاصول ، وعن الولاية الصحيحة للحياة ولتطورها الصحيح ، والريف بين الحاضر وبين الماضي ، وعندما يحصل هذا الانقطاع فانا نكون قد خسرنا الكثير ... إذن فعلياً ان تاخذ عصر اليوم بخواصه مع ما يتبعه من ضوابط ، البعض يقبس عصر اليوم على حالة معزولة ، اي انه ينظر الى العراق وكأنه حالة معزولة عن العالم ، فيعتقد ان بإمكانه ان يضع خواص لعصر معزولة عما يجري في العالم ، والبعض الاخر ينظر الى عصر اليوم وكأنه حالة متصلة بصيغة ناقصة لعصر الدول والايم الاخرى ، وكلاما على خطأ ... فعصر اليوم هو عصر العراق ... العراق بكل خواصه وبكل ولائته ، وينفس الوقت فهو حالة مظنة من باب مفتوح على الانسانية ككل وليس معزولة عن الانسانية ...

ومن جملة المسائل التي يتوجب الا ننسها من التلحج الترويبي ، ليس

لننا نريد ان لا نريد ، وانما لنضع ارادتنا في اطار عموم التطور الذي حصل في العالم هي ان علينا ان لا نعتقد ان بإمكاننا ان نزل شعبنا ونضع له برامج مثلكم تتمنى لو ان العالم بغيرنا هو عليه ، لانا اذا عركنا شعبنا ، او اذا كان هذا ممكنا لفترة من الزمن سوف نرى انه سيأتي الوقت ، وهو بدأ ، وربما ليس متوقفا امام الجميع هذا الذي اقول ، ان كل انسان بإمكانه ان يتصل بمحطات العلم كلها ويسمع برامجهما وهذا حصل في الراديو وقد بدأ يتحقق في التلفزيون كذلك ، هذا الان بالهجرة بسيطة عندما تتوفر في العراق يصبح بإمكان كل واحد من ابناكم ان يشاهد البرامج السوفيتية والامريكية واليابانية ... وقد لاتعجبكم مشاهدة البرامج العراقية اذا لم تكن قادرة على ان تعطي بعض الامور التي هي جزء من العصر لكي تقيه ضمن المدار الذي يفرض ان يكون عليه بموجب خصوصيات العراق وولائه التاريخية بما في ذلك ولادة العراق الحديثة ...

ومن الناحية الترويبي اذا ما عصبت العيون ثم اتبع لها في مرحلة ما ان تطلع فلها قد تتصرف بطريقة غير متوازنة ... اننا المطلوب ان نشاهد امورا كثيرة ... وان نسمع امورا كثيرة لكي نتحصن بما هو كاف ، اما اذا كنا لانسمع ولا نرى فلنا عندما نخرج الى العالم الاخر سيجدنا ولا يترك لنا فرصة العودة الى اصولنا لننشد اليها ونرتبط بها ...

لنروى كم هي الموازنة دقيقة في عصر اليوم ... فهذه لم تكن بهذه الصعوبة قبل ثلاثين سنة او عشرين سنة او اربعين سنة ، لكنها الآن في غاية الصعوبة ، ولذلك حتى رجال الدين كما ارى كائنات يريد مساعدتهم في المجتمع ، اي بمعنى هم الذين يعاونون انفسهم من خلال مقدمهم من عون للشيايب ليتهوا ، وهذه معلومة للجميع عندما يصل الشيايب الى طريق الهذابة ، اذا اعتقد ان المطلوب منهم هو ان لا يقرأوا فقط ويحفظوا الايات القرآنية والاحاديث النبوية ، وانما ان يقرأوا الحياة كلها ، اي ان يعيشوها ... ويعرفوها عليها ، يقرأوا جانبها مبسطا من الطب ، ويقرأوا شيايبا كثيرا في الاجتماع ...

ويقرأوا شيايبا جديدا في الفلسفة ، ويقرأوا شيايبا عن الاقتصاد ، ويطلعوا على شؤون الحياة بإطرافها العلم الحديث لكي يعرفوا كيف يتقنلون الامور بما يقود الشيايب الى الهذابة ... واشكرهم ...

... وعمر طرحة السيد محافظ نينوى من ان ما تقبل به السيد الرئيس القائد سيكون دليل عمل يسير عليه اهالي المحافظة ودعا الله ان يطيل عمر بيتنا واحدا كما قلنا ، والاستعدادات بلستعدادات ، ولكن وه الحمد ، برهن العراق على انه بيت واحد بهذه الوفة الباسلة والعظيمة لابناء العراق في دفاعهم المبارك وفي انتصارهم العظيم ... والحمد لله ...

انقلوا تحياتنا الى كل ابنا نينوى ، والى ابناء الموصل والحياء وعندما نقول اننا مصممون على الانتقال بمكافآت جديده من الصولة بعد اعمل الفلوا الى الموصل ، فلنا في الموصل سكرم ليس فقط اهل الموصل وانما كل محافظة نينوى بكل مدنها وقراها وابنائها ...

لديكم ضيف من الجزائر وهو في طريقه ويجب ان نذهب لتقبله ، وهو وزير خارجية الجزائر جانا ليحل رسالة من الرئيس الجزائري ... وسوف نأخذ في الموصل ، ربما يكون لدى البعض منكم ، بعض الامور الشخصية ، فليقلها الى المحافظ الذي سيوصلها الى ان شاء الله ...

منذ زمن لذي فكرة في هذا الموضوع ... وليسعني اتمه الجوامع ... لقد مرتنا بالمشق الذي حصل في الحياة ، وتحسنا قبل قليل عن هذا الموضوع بشكل مختصر ...

في السابق كان الجامع بما يوفره من مكان بالاضافة الى كونه مكانا للعبادة ... انتقل مكانا من بيوت الناس الذين يأتون للصلاة فيه ، كما ان فيه تسهيلات اكثر مما موجودة في بيوتكم ، وكنت قد رايت جوامع سلفا ، كانت التسهيلات الموجودة في الجوامع احسن من التسهيلات ... الى مكان للعبادة ...

المطلوب في مكان العبادة ان تسهل فيه امور بحيث لا يحس الانسان انه ات الى مكان فيه مشقة في الجانب الاجتماعي والانساني رغم انه مكان للعبادة ... وهذا هو اجتهادي ، فانا ابن الحياة واعرف ماذا تعني هذه الامور ...

والآن ، بالجهادي ، انه اذا كان امانا امكانيات بقر معين ، فبدلاً من ان نبنى جامعا آخر ، علينا ان نطور الجوامع الموجودة ، اي ان يكون هناك مثلاً جامع ليس فيه تربية وفي وقت الصيف ، فمن الصعوبة ان ياتيه المصلون مثل ما تتسنى ، ولكن اذا وفرت تربية مركزيا فيه ، يجوز ان بعض البيوت ليس فيه تربية بمستوى الجامع ، وبعض البيوت التي فيها تربية ، يرى نفسه انه عندما ينتقل الى الجامع ممكن للعبادة ، فيه تربية ايضا ، يرى ان ليس هناك ثقل عليه من التلحج للعبادة والانسانية في هذه الانتقل بالاضافة الى كون هذا المكان هو مكان مخصص للعبادة وفي ما يعنيه الكثير ، يراى ان لا تقبل هذه الصورة عن بكم ، انكم والوقوف بحيث يكون هناك تعاون مشترك على ان توفر في اماكن العبادة مستلزمات من شأنها ان تستقطب الناس والعمل الاساسي للاستقطاب طبعاً هو كونها امكن عبادة ، ولكن بعض التسهيلات مطلوبة لاستقطاب الناس ...

كانت مسائلتان من المسائل الاجتماعية والتي تتعلق بالجانب الروحي اهم ، جانب اجتماعي يتعلق برف ، وكان ما في ذهني ان لا يلقى بيت ريفي الا وفيه حمام ومرافق صحية لان هذه من المسائل التي تقلل الانسان الى مستوى الانسان وتبعد من التواصل مع الكائنات الاخرى غير الانسانية ، فعندما يخرج ليسبح في الهواء الطلق ، اي بمعنى يقتسل بالهواء الطلق ويقضي حاجته في الهواء الطلق ، فهذا يعني انه اختلط مع الكائنات غير الانسانية الاخرى في تصرفها ، ونحن لا نريد للعراقي ان يختلط مع الكائنات غير الانسانية في تصرفها ، بل نريده ان يكون بمستوى اهل هذه الحرب ، مع الاسف ، لم تجعلنا تؤدي ذلك لان هناك جانباً يتعلق بالمحولة في ان تساعد في ايسال الريف كله على ان يكون في كل بيت حمام ومرافق صحية ...

وكان هذا غدي اهم من تحسين غرفة النوم في الريف ، او غرفة الطعام ، فكان اهم ، ومزالت اهم ...

والجانب الاخر الذي كان في ذهني هو ان توفر مستلزمات للجوامع بحيث تظهرها بالظهور الذي وصفناه ، ولكن ، ان شاء الله خير العراق كثير ، والفرصة الموجودة في العراق موجودة في ضمير الزيد ان يكون بمستوى اهل الريف والرجال موجودون ، وكل هذه الامور التي نراها ونسمع بها والتي لا ننشأها في حياتنا ، بل تتنني حالة افضل منها سننقلها بعون الله ونظل على الحياة وبمعناها الاوسع والرحب في فترة ليست طويلة ان شاء الله ، وتوكلوا على الله ...

وحول درس الدين وكونه درس راحة ، ومعظم مدرسي هذه الحق لا يصلون ولا يلتزمون بالاسلام ... وعدم ادخل درس الدين في الامتحان العزاري للصف السادس الاعادي ، واخذ درس الدين لاكمال المواد غير المتخية ... قال السيد الرئيس القائد ان في بعض الكليات كانوا قد اخذوا مبادئ حزب البعث ويبحثون الناس فيها ... ولت لهم كل تروبيون ان تكره الناس حزب البعث ، ارفعوا الامتحان ، وقدموها كمادة بدون امتحان ... ونحن كذلك نريد الناس ان تحب الدين وليس ان تتحتم فيه ، وانما لانها تؤمن به ، ونريد ان تقدمه بطريقة تجعل للناس تتشوق له ، وتؤمن به ، وليس ان تتحتم فيه ، بل تؤمن به لانه حين نؤثر من رب السموات والارض





## القادة والكتاب العسكريون :

■ القائد ادار مفردات الصراع مع العدو بعبقريه اضافت للعسكريه العربيه الكثير ■

■ القائد قرر وخطط وتابع لتحرير الفاو مدينة الفداء

**وبوابة النصر العظيم بعد انتهاء معارك شباط ١٩٨٦ ■**



## ■ القيادة الفعالة ■

أما بالنسبة لمرحلة التخليص وتلخيص الزيارات الميدانية لسياجته فقد كان دور السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله في إدارة معركة تحرير القوا للفترة الممتدة بين الساعة ١٢:٠٠ يوم ١٧ نيسان ١٩٨٨ - الساعة ١٧:١٥ يوم ١٨ نيسان ١٩٨٨

■ مقبرة للاعداء ■

كما تحلمون ويعلم الجميع أن العدو الإسرائيلي الصهيوني بدأ احتلال مدينة القلبي في شباط عام ١٩٨٦، ومنه معركة استمرت أسبوعاً في شباط ولشعبان ١٩٨٦، فاحتلتها بمساعدة أحد القوات المسلحة المحتلة ولشعبان السادس ونهتدأ لنوا الخلع العربي و في شباط هولة الكتيبة و في أيلول من ذلك العديد من كبار ضباطهم ايران ومنهم والسفاحي شهاب علي الكتيبة ان تحبب حصارا ليران التي اصيبت تجاورها في كل الازن ) لكن احتواء القلبي الإيراني وبقيته في مثلث الفل من قبل قواتنا المسلحة متوجها من تحويل ذلك المثلث الى مرفق جاعية لراع ايران وانني تحديدهم ونهتدأهم على الرغم من هذا قد اعلاوا واستعدوا لالهة طولية في مثلث الفل فخذوا شرف في معركة ومجربة كل مقتنيات البناة وبنوا

### ■ الدور الفاعل ■

وكان للسيد الرئيس القائد الدور الرئيس  
الفعال في التوجيهات لعملية تحرير الوطن  
وعلمه وتواضعه وكرامته جعله يرى ذلك الدور  
عظيمًا ويطلب من الذي يتقنه أن يرا عليه سريعًا  
رضاع الاستعراض العلم لعملية التخطيط في  
مجال القيادة العامة للقوات المسلحة يوم  
19/01/1989م حيث سبقت له مهمة تولت  
القيادة العامة للقوات المسلحة في  
العلم، ووضع العديد من الخطط أمام القيادة  
العامة وقاموا بتفانيهم والتحرير وكان أسبقته  
البارز والمؤثر بمستوى العمليات وكذلك يمكن  
الاعتبة كما في السنو العسكري، ولا يمكن  
العلم بشمولية ذلك الدور.

لولا في مستوى الضوق العسكري . تبدي السيد الرئيس للبلاد حفظه الله توجيهاته بهذا المستوى مدركا قيمة الفلأ الأساسية حيث قال

( ان الفلويست لغة صغيرة وتحريروا ينها  
 (جرب) ... وهذا ما حصل ، وواضح سيملكه بان  
 حيرات الفلوي يستوي المنوي العسكري يزيد من  
 حيرات العراق وكذا بحريز الفلويست من ان الفلوي  
 توجيه ضربة الى اللتريز السوقي العسكري لايران  
 انفتاحا لفلويست في الجنوب وكذلك توجيه ضربة  
 لدارة العوي في الجرب الى احدى البعير والفلوي علم  
 استحالة تنفيذ اهداف ذلك النظام بما يتوافر لديه  
 ان امكنات عليه واهلهما باحالة واضحة ان اطله  
 (جرب ان في عهده

### ■ وحدة القيادة ■

ثانياً ( مستوى العمليات .. امر السيد الرئيس  
بقائد حفظه الله بمنقلته تخصيص الواجبات  
القسميات ( قطعات الحرس وقطعات الفيلق السابع )  
اعطاء كل قائد جبهة مستقلة للتعريض او وضع قائد  
يصف لكل قائد مؤكداً بذلك وحدة القيادة واصدر

سيفتة توجهت لفحص ريوه فعل العدو في قواطع الخيول الأخرى وخص منها انسبع والثالث السادس، واستخدام القوات والصنوف بظروف ثلاثة لها، وتوجيه اللادة والاصرين الى كثير من الصراعات وسبق النظر وكيفية اصدار القرارات، طلب سيفتة ان يقاتل اللادة بقطعة وتحديد النيران وصفت التوقيتات لاصال المختلفة، وذلك يرى ان اوامر وتوجهات السيد الرئيس اللادة شملت

□

## تصور شمولي

## عملية التحرير

## في الاستحضار

## والتنفيذ

## واستثمار النتائج



في بيان دور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ليس في مرحلة الاستحضارات فقط وإنما في كافة صلاحيات الحركة وهذا ما جاء على لسان السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني السيد الرئيس عبد الكريم كافي في كلمة التهنئة التي ألقاها في حفل استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين في مقر الرئاسة في بغداد في 15 من شهر كانون الثاني 1993م. وقد أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين في كلمته على الدور الفاعل فيها كما جرت العادة في سيالته دائما مشددا على أن هذا الدور هو الذي يضمن سلامة الوطن وحماية حقوقه من أي خطر محتمل. وقد أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين في كلمته على أن هذا الدور هو الذي يضمن سلامة الوطن وحماية حقوقه من أي خطر محتمل.

هم يقاتلون ضدّهم من الجيشين العرب والسوريين  
والذين اندمجا في العمل مع الرئيس الجديد الرئيس  
عليه أن يرفأ بشرى النصر لشعبنا العظيم بنفسه  
فيحفظه الله من الكرمية في قوت القوات المسلحة الجزائرية  
التي تلتقي القيادة العامة للقوات المسلحة الجزائرية في 11  
في 17/أغسطس/ 1988، والموافق 31/5  
الحاكم الجديد الذي لم يقدّمه في القبول والقبول  
والسلام والوفاة الحسنة هي الصفة العامة لبيانات  
والتي كان للنمو والظهور للرئيس الجديد الرئيس  
والتي كانت للقيادة العامة للقوات المسلحة الجزائرية في 11  
والتي كانت للقيادة العامة للقوات المسلحة الجزائرية في 11

### تحقیق :

**مريم السناطي**



■ فوائد مطر ■

★ ★



## بداية النصر العظيم

■ محمد قاسم الشيراوي  
رئيس تحرير  
جريدة الاضواء البحرينية

عام مضى على تحرير الفاو . والفاو في تاريخ  
العرب الحديث قاسية أخرى . لماذا ؟

لان الفاو طوال الحرب العراقية - الايرانية  
كانت مغر العرب الاول ضد الهجمات المتتالية  
من قبل من يريدون مسح الهوية العربية عن  
هذه الارض . وبالتالي الانطلاق منها نحو  
تفريس المنطقة .

كذلك فان وقفة الإبطل العراقيين عند الفاو  
ودفاعهم عنها ومن ثم تطهير ارضها من الغزاة .

كانت وقفة واقفا اولئك الصناديد من اجل جميع  
العرب . ليس في منطقة الخليج فقط بل في  
المنطقة العربية بأسرها . فالفاو كانت الدراع  
الممتدة الى عمق الارض الخليجية العربية .

تصل اصلها لتمسك بقضبتها ارض الكويت .  
واذا لاسمح الله كانت سيطرة الاعداء قد تمت  
عليها فان مصالحهم سوف تنتهب بعنف في  
الجسد الخليجي العربي كله . ومن ثم الجسد  
العربي بأكمله .

فالامن الخليجي والعربي واحد . وهو وحدة  
لا تتجزأ . لذلك كانت انتصارات العراق في الفاو  
وتحرير ارضها بدايات النصر الكبير الذي حققه  
جنود العراق الابوابوس . ذلك النصر الذي اجبر  
الاعداء على الانصياع لقرار مجلس الامن ٥٩٨ .

من هنا فان احتلال العراق واحتلال جميع  
العرب بشهوة النصر في الفاو كانت له ميرواته  
القومية مثلما كانت له مبرراته القطرية .

والعركة التي خاضها العراق الشقيق في الفاو .  
بقيادة الزعيم المناضل والقائد العربي الفذ  
صدام حسين . كانت هي المعركة الفاصلة في  
الحرب العراقية - الايرانية كانت بحق قاسية  
العرب المتآخية .

ولم يكن عجبا او مستغربا ان يتولى الرئيس  
صدام حسين قيادة هذه المعركة بنفسه . يعيش  
بين جنوده . يبيت فيهم روحا عالية تطول عنان  
السماء .

لقد اترك الرئيس صدام حسين حصه  
القومي . واخلاصه الوطني . وعبقريته  
القيادية . ان هذه هي المعركة الفاصلة فتقدم في  
صفوف جنوده متواجدا بينهم كالعاده . متشارك  
مقما متحمسا . قلدا متحملا اعباء المعركة  
قللا لجنوده . انكم هنا تدافعون عن وجود  
وكرامة الامة العربية كلها . .

وقد كان ان اندحر الغزاة واحيطت غلايتهم  
في العراق . وارتدوا الى حيث كانوا يعلمون  
فلولهم . يراجعون حصيلاتهم . وقد ضاعت من  
بين ايديهم تلك الورقة التي كانوا يحسبون انهم  
سوف يسلمون عليها . فان امالهم التي كانوا  
يراهنون عليها . تلك الامال التي صورت لهم  
وعما . بان ايديهم قد امتدت الى الفاو لتقطع  
اللسان العربي . وتشنو الوجدان القومي .

وتجوز على الانسان العربي لكنهم باءوا  
بالخسران قبل الهزيمة وبعدها . حصودا وتفتيح  
تجربتهم على غزو الارض العربية .

ادركوا انهم لا عاصم لهم من جند الله  
والعرب . لم يكن امالهم الا ان يعودوا من حيث  
جاءوا . شرانم مهزومة مطاردة . وان يدعوا  
لانتصارات الفاو . وكبدية للانتصار المثل لهم  
ولفلول جنودهم .

وعلى ذلك فان احتلال العراق والعرب في  
مكان بتحرير الفاو . او بمرور عام على  
تحريرها . هو استعادة للكرى من اعظم تكريات  
المعارك . واحياء للانتصارات العربية الفاصلة  
وتاريخ نضال امة العرب من اجل تحقيق  
كرامتها . وتثبيت وجودها . واعلاء شأن كيانها  
بقوة الحق .

والحق العربي لن يضعف ابدا . طالما كان  
امامه ووراءه امثال صدام حسين وجنود العرب  
في كل مكان .

(٢) اعتقاد الايرانيين . بسبب امتلاكهم للمادة كاسبق  
وفكرنا : ان العراقيين غير قادرين على القيام بعمل  
تعرضي رئيسي . وان ما يقومون به لا يعدو ان يكون رد  
فعل للهجمات الايرانية المتكررة ليس الا وقد كان ذلك  
صحيحا الى حد ما خلال الفترة بين ١٩٨٧ و ١٩٨٩ الا  
انهم لم يأخذوا بنظر الاعتبار الموقف السوقي العام  
والارجحية في عوامله خلال هذه المرحلة . التي كانت  
لصالح العراق .

(٣) على الرغم من ان اعمال المخادعة التي نفذتها القيادة  
العراقية لصرف انتباه العدو عن الفاو متنازلا في  
الكتمان . الا اننا نتذكر تواجد السيد نائب القائد العام  
للقوات المسلحة وزير الدفاع وعدد من اعضاء القيادة في  
القطاع الشمالي ويشكل معن قبل يوم او يومين من بدء  
المعركة . ولا شك في ان هذا كان جزءا من خطة مخادعة  
اوسع . ستكشف الايام تفاصيلها لاحقا .

■ ثانيا : المباغطة التعسفية : لقد تمكنت القطعات  
العراقية من مباغطة العدو بتعبويا باتباع ماياتي .  
(١) نجاح القوات العراقية (الفيلق السابع والحرس)  
في اكمال عمليات تحشدها ليلا من دون ان يشعر العدو  
بها .

(٢) اختصار الاتجاه الرئيس للهجوم عبر الطريق  
السلطي . وهو محور آخر تحفينا من بقية المحاور .  
(٣) بروز دور المشاة في خوض معارك مضادة من الطراز  
الريفي . في الوقت الذي كان العدو يعتقد بان قدرة  
المشاة العراقية على خوض قتال من هذا المستوى  
محدودة . وان اعتماد العراقيين الاسلحة هو على النرج  
وان التغيرات التي احدثوها على طبيعة المنطقة قد  
حيث استخدام الدروع بنطاق واسع .

وفي هذا المجال يقول السيد الرئيس في حديث خلال  
تكريمه لعدد من القادة يوم ٢٨ ايار ١٩٨٨ (ان واحدا  
من اسرار الدروس التي اوصلت رسالة تفصيلية الى  
الاييرانيين واوصلت رسالة الى كل من يتضمن الشر  
ويعلمون عليه ليحققونه بالعراق هو ان المشاة العراقية  
عندما تحضر الشروط الاخرى مطوق على المشاة  
الاييراني وتتوقف في الظروف الصعبة التي لاقتل فيها  
كل المنوف يستوى تأثيري واحد وبويزن واحد .

ج امية ادارة المعركة كصعوبة مشتركة للقوات الثلاث .  
وقد حدث ذلك فعلا ان كان للقوة البحرية دورها في  
حماية جناح قوات الحرس عن طريق خور عبدا .  
وكان للقوة الجوية دور متميز في تقديم الاسناد القريب  
وعزل ميدان المعركة ومنع احتياطات العدو من التدخل  
في المعركة . وكان من ابرز ما قلته به تدمير الجسور  
الثلاثة التي اقامها العدو على شط العرب وقد سبق ذلك  
هروب العديد من جنوده سباحة .

د . استخدام اقصى تحشد ناري لاسناد خطة الملوقة .  
وله بقي هذا العمل من اهم العوامل التي اثبتت  
جودها في تأمين سرعة الحسم لجميع معارك التحرير  
بعد ذلك .

٨ . وان استنزلت مايجاز اهم الاستنتاجات والدروس  
التي يمكن استخلاصها من تحليل معركة (رمضان  
مبارك) .

أ . صواب تقدير السيد الرئيس القائد صدام حسين حول  
اهمية الانتصار الحسم في هذه المعركة وتأثير ذلك على  
نتيجة الحرب ككل . ان شئت على هذه المعركة وبداية  
لتعاطف كبير في مسيرة الحرب لصالح العراق . وبوابة  
للنصر العظيم . واصبحت الشعوب الايرانية والمقاتل  
الاييراني على قناعة تامة بعد هذه المعركة بعدم جدوى  
استمرار الحرب وبقائهم سقوط النهج الصدامي  
التوسعي لحكم ايران وقد انعكست هذه القناعة على  
جميع المعارك التي دارت بعد هذه المعركة . وكانت  
نتائجها العسكرية والسياسية لصالح العراق ايضا .  
ما أدى الى الانسحاب في ايفاق اطلاق النار وقبول ايران  
للقرار (٥٩٨) .

ب . ظهرت هذه المعركة قدرة القيادة العراقية على ادارة  
معركة تعرضية واسعة باستخدام اكثر من فيلق . مع  
تنسيق عمل هذه الفيلق مع الاعمال القتالية للقوتين  
الجوية والبحرية لخدمة الهدف العسكري الموضوع .  
ونجاح هذه القيادة في معالجة معضلات القيادة  
والسيطرة والتنسيق في هذا المستوى المتقدم من واقع  
الحرب . وهو المستوى السوقي والعملياتي .

ج . ظهرت هذه المعركة تولقا واضحا لصف المشاة  
العراقي على مشاة العدو . وبذلك أصبح التفوق كاملا  
في كل صفوف القوات المسلحة العراقية على العدو . وقد  
بقي هذا التفوق قائما حتى نهاية الحرب .

د . ظهرت هذه المعركة دور القوة الجوية لخدمة  
الهدف العسكري الموضوع . والتي كان من نتائجها حسم  
المعركة خلال مدة زمنية قياسية .

هـ . كان من النتائج المهمة لهذه المعركة البسلة نجاح  
القيادة العراقية بانتزاع المبادرة الكلمة من العدو .  
واستغلالها في شن عمليات تعرضية متلاحقة ادت الى  
تحطيم المنظومة العسكرية للعدو في الميدان مما اجبره  
على قبول السلام وإيقاف الحرب .

و . اخيرا يبقى الدرس الاخير والاثر امية الذي تكرر  
في كل معارك القاسية الكبيرة . وهو الدور الرئيسي  
للسيد الرئيس القائد صدام حسين وادارته الميدانية  
للمعركة واشرفه المباشر على جوانبها كلها منذ صدور  
توجيهه الاول يوم ١٤ ايار ١٩٨٨ لقد كان وجوده بين  
القطعات وقريبا من ميدان المعركة سببا في الحسم  
السرير لها ولجمل العنويات في اعل صورة لها .

٩ . وهكذا سبقي معركة (رمضان مبارك) تحرير الفاو  
مدينة الغد وبوابة النصر العظيم مبعث فخر لكل من  
ساهم فيها من العراقيين تخطيطا وتنفيذا . ونقاطه  
مضنية في سفر القاسية الثابتة . وسبقني تؤكد من  
جديد قدرة العراقيين على القتال دفاعا عن مقدساتهم  
ومبادئهم مهما غلت التضحيات . وسبقني لتلغ فعلها  
وسراجا مشعا يوضح طريق العزة والكرامة لامتنا ولكل  
من احتلت ارضه وامنته كرامته بان طريق العزة  
والكرامة لا بد من ان يمر عبر التضحيات الجسام . .  
تحية لشهداءنا الابرار الذين روت ملازم ارض الفاو  
العزيرة . ارض الغد والنصر العظيم .



## تحرير الفاو بوابة النصر العظيم

■ العميد الركن المتقاعد عبدالرزاق يعقوب يوسف

لقد تحملت القيادة العراقية بصبر واثبات هذا  
الموقف . وقد كان اعضاء القيادة العامة للقوات  
المسلحة وعدد محدود من القادة الميدانيين يعلمون في  
حينها ما كان يدور في عقل القائد صدام حسين منذ  
احتلالها في شباط ١٩٨٦ حتى بدء عملية التحرير  
بالساعة (٦٣٠) من صباح يوم ١٧ نيسان ١٩٨٨ لقد  
قللت مهمة تحرير الفاو الهلوس الذي لايفارق القائد  
وكان اول اجتماع يعقد لهذا الغرض يوم ١٤ ايار  
١٩٨٦ . اي بعد استكمال التوقف هناك بايام محدودة  
وكان هذا من اسرار الحرب لم يكشف الا بعد نجاح  
عملية التحرير .

ومن قول السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا  
الاجتماع (ان من اهم الاهداف التي اسماها الان هي  
الفاو) وبين الاجتماع الاول والاجتماع الاخير الذي عقد  
يوم ١٦ نيسان ٨٨ وحده فيه يوم ١٧ منه موعدا لتنفيذ  
عملية التحرير . ثم عقد ثلاثة عشر اجتماعا كانت  
جميعها مكرسة للتخطيط لعملية التحرير .

٦ . كانت القيادة العراقية فترة وبعد نظر في نطاق  
الادارة العليا للحرب قل مقلها في اسلوب تعاملها مع  
العدو في الفاو . وكان تقرير القائد صدام حسين لاهية  
تحرير الفاو وعلاقته ذلك بنهاية الحرب لصالح العراق .  
من الاسباب المهمة لنجاح عمليات التحرير الكبرى  
واجبر ايران على القبول بالقرار (٥٩٨) وعلى الرغم من  
قيام العدو بتهديد جدي للصورة من اتجاه الشمال في  
معركة (الحصن الكبير) ونجاحات العدو في احتلال  
مناطق واسعة في الشمال بفتحهم مع الخربين وتهديده  
للمنطقة والقطعات الفيلق الاول واستهدافه كركوك  
المركز النقطي المهم في الشمال الذي قال عنه راجستاني  
يوم ١٥ آذار ١٩٨٦ : (لقد خرب منطقة السليمانية له  
دليل اخر فهدد العمليات كان بالامكان ان تتم في مكان  
اخر ولكن اختارها بسبب النقط حيث يتم تصدير  
النفط برميل نفط يوميا من كركوك . فالتقطه اليوم يعتبر  
قضية مهمة في (العام) . الا ان قيادتنا  
وبوعها السوقي الكبير ظلت تعتقد ان نهاية الحرب  
وحسمها سيبقي في الفاو .

وقد أكد السيد الرئيس القائد في احدى اجتماعات  
القيادة العامة للقوات المسلحة : (ان تأخير انتزاع الفاو  
على مستوى الموقف كبير ويحقق شعرا لا اهل باستمرار  
الحرب بقضية للعدو الايراني) . لذا . وخلال سنتين  
ظلت القيادة تدبر للمعركة الكبيرة في جبهات . بعضها  
يميد جدا عن الفاو وفي الوقت نفسه تطور الخطوط وتعد  
القطعات لتحريرها .

٧ . لقد تم تحرير الفاو وخلال (٣٥) ساعة . وقد شاركت  
في واجب التحرير قيادة قوات الحرس الجمهوري  
والفيلق السابع وان ما نشر عن المعركة وما عرض عبر  
قناة التلفزيون من تحليل لايعلمها يشير الى ان  
العوامل التي تحسنت في وضع الخطة كانت :  
١ . اهمية تنفيذ الواجب بسرعة . وقد تحقق ذلك فعلا ان  
لم تستغرق العملية اكثر من (٣٥) ساعة على الرغم من  
كل ما علمته ايران من تغيرات على الطبيعة الجغرافية  
من شق للقنوات وانحسار مناطق واسعة في الجبهة  
وتصيب ثلاثة جسور على شط العرب لاجراض الادامة  
ولحركة الاحتياطات من الجانب الاخر . اضافة الى  
المواضع الاخرى كحلول الانغمال والاسلاك الضائكة .  
وان النجاح في احتلال الاهداف بهذه السرعة يؤثر بما  
لايقبل الشك في التخطيط وسلامة التنفيذ ومستوى  
التدريب الجيد . وان هذه السرعة تؤكد مرة اخرى قول  
(سان ثور) بان (السرعة روح الحرب) .

ب تحقيق مباغطة سوائية وتعبوية كبيرة في العدو .  
وقد تمكنت القيادة العراقية من تحقيق ذلك وفق  
ماياتي .

١٠ . اولاً : للمباغطة السوائية :  
(١) استغلال الموقف في الشمال لاعتقاد القيادة الايرانية  
بعدم قدرة القيادة العراقية على القيام بعمل تعرضي  
واسع في الجنوب . في الوقت الذي تقاتل فيه قطعتنا  
هناك وبمعركة ذات نطاق واسع ايضا .

المرحلة جعلتنا نستنتج كم هي قصرة سياسة ايران  
وهي تضع الاهداف لقواتها المسلحة من دون النظر الى  
الامتكات للتبصرة فعلا لايران .

اما القيادة العراقية فقد ادارت معركة تحرير الفاو  
ويستلزم يجعلها من المعارك الحاسمة . بحيث تساهم  
بشكل مؤثر في ترويب فرص السلام . وان هذا ان يتم الا  
بتحقيق نصر حاسم للعراق يؤدي الى انتصاف جزري  
لصالحه . ويؤدي في النهاية الى انتهاء الحرب . لذا فقد  
عملت للقيادة العراقية كي تلعب هذه المعركة بطابع  
خاص يجعلها تحقق ذلك كله . وهو ما سننظر اليه  
عند تناول عددا من ملامح الخطط التي وضعت لتحرير  
الفاو .

يقول الجنرال (فولر) (ان الهدف السياسي الحقيقي  
للحرب هو السلام وليس النصر . وعليه لا بد ان تكون  
فكرة السلام هي السائدة للسياسة وان النصر هو  
الوسيلة لتأمين ذلك) ويقول ايضا في تحليله لادارة  
الحرب العالمية الاولى (و ان حكم الدول المشتركة في  
الحرب العالمية الاولى درسوا كلاً وذاً ليعلموا ان  
الحرب ترتبط بالسياسة وتلعبت في سياساتهم منها .  
وان السياسة عندما تكون كبيرة وعظيمة تكون للحرب  
كلية) .

فهل هناك اعظم من سياسة تدعو للسلام . وهي  
السياسة التي لم تتخذ عنها القيادة العراقية في مختلف  
ظروف الحرب وتقليتها ؟ فتراها حتى وهي في نشوة  
النصر لاتنسى هذه المبادئ العظيمة التي تؤمن بها .  
ويتضمن بين القيادة العامة للقوات المسلحة المرام  
بالقول (٣١٤٧) حول تحرير الفاو فقرة تقول (ان نصب  
شكرين الله على نصره وكثيرين عن كل ذلك فاننا نؤكد ان  
لا طريق للحية الصحيحة غير السلام) .

وهكذا نرى ان هذه فقرة كبيرة بين الحرب التي تقاد  
بطريقا للثبات السياسية والحرب في الفاو وفق سياسة للحل  
للتنازل العسكري فقط . كما سبق ونكرنا . اي ان  
القيادة العراقية قد طوحت نتائج معركة تحرير الفاو  
لخدمة الهدف السياسي للحرب وهو تحقيق السلام .  
بينما ادارت ايران حربها في الفاو وفق سياسة للحل  
لذي يطعم بلزيم من التوسع . وقد كان ذلك سببا من  
الاسباب الرئيسية التي ادت الى نجاح قواتنا والفضل  
الذريع للعدو .

ان اهمية هذا الاسلوب في ادارة الحرب متأتية من  
علاقته بالحق ومشروعية الهدف الذي يقابل من اجله  
كل من العراق وايران . فالاييرانيون في الفاو كانوا  
يعلمون بانهم يقتلون من اجل ارض ليست ارضا  
ايرانية . فوجودهم في هذه الارض لم يحقق لهم اية ميزة  
سوائية تذكر . لذا فان استمرارهم للتضحية من اجلها  
اصبح يتناقض مع كل يوم يمر عليهم هناك ومن هنا  
يمكن فهم التأثير الكبير لانتصار الفاو على معنوياتهم  
وعلى استعدادهم للاستمرار بالحرب ضد العراق في  
المرحلة التالية من الحرب .

سمن المعلوم ان القيادة في الميدان العسكري البري  
قد فشلت لجانب العدو الايراني منذ انشغال القوات  
العراقية الى الحدود الدولية نهاية حزيران ١٩٨٢ . الا  
ان القيادة العراقية تعاملت مع هذا الموقف على الرغم  
من تعاقبه بأسلوب متقدم بامتلاكها صفة (عدم قبول  
الاستمرار) او بمعنى اخر ان القيادة لم تكن تسمح  
بإدارة الحرب العليا ان تتأثر بالوقائع المستجدة التي  
قد تكون مهمة لظرفها ومكانها . الا انها قد لاصب في  
مصلحتها النهائية في تحقيق الهدف الموضوع للحرب .  
ان هذا يعني ان الدراسة العميقة لكل مواقف  
ومحاولات استغلال الظروف الافضل بما يحقق غاية  
الحرب . مع اخضاع الاهداف العسكرية لكل موقف  
لخدمة هذه الغاية .

لقد ساعدت هذه الصفة القيادة العراقية على  
الاحتفاظ بمستوى مناسب من المباداة على الرغم من  
امتلاك العدو لها في حزيران ١٩٨٢ وكانت مراميتها  
تتطلب ضخامة فلكة لتصل لضغطا شعبيا كبيرا وماذا  
يرتبط عليه من نتائج قد يكون سببا على معنويات  
المقاتلين بشكل خاص وقد كانت الفاو محكا لامتلاك هذه  
الصفة (صفة عدم قبول الاستمرار) فقد كان امرا صعبا  
للغاية ان يلقى الفاو بيد العدو . ولعدة سنتين . وهي  
الارض العراقية العزيزة .

١ . سبقي معركة (رمضان مبارك) . التي حبر بها  
جند القائد صدام حسين حفظه الله ملك الفاو . بعد ان  
سمروا لوات العدو فيها . صفحة مضنية في سفر  
القاسية الشانية . وسبقي نصرا للثبات والفخر  
والجند العسكري . كما سبقي نصرا لاستخلاص  
الدروس الثابتة ليس في كيفية ادارة المعركة في مستويات  
الحرب . بل ايضا في الاساليب الخلاقية والمبدعة  
للقيادة العراقية الفذة في كيفية ادارتها للحرب في هذه  
المرحلة . التي تعد من افد وأخطر لراحل التي مرت  
بها الحرب العراقية - الايرانية قياسا على الاهداف  
للمعركة لهذه الحرب لكل من الطرفين . ايران ونياتها في  
احتلال العراق بالقوة العسكرية واسطاد نظام الحكم  
فيه واحتلال حكم عميل بدلا عنه . والعراق في سعيه  
للسلام واقامة علاقات مع ايران مبنية على حسن الجوار  
وعدم التدخل في الشؤون الداخلية . وان يكون الطرفان  
عملا ايجابيا لتقدم المنطقة وامنها واستقرارها .

٢ . لقد كتب الكثر عن الفاو مدينة الغد وبوابة النصر  
العظيم . وفي كل مرة اعود لدراسة هذه المعركة اجد ان  
هناك دروسا اخرى مضافة تستحق ان يتم تناولها بشيء  
من التحليل . وان لهذا اسبابا عديدة منها مكانة هذه  
المعركة وتأثيرها السوقي على المرحلة التي تلتها .

وبالتالي تأثيرها على تحقيق الهدف السياسي الموضوع  
للحرب من قبل القيادة العراقية . وكذلك الهدف  
السياسي الموضوع من قبل القيادة الايرانية . والسبب  
الثاني القيمة التعبوية للفاو وبقياسية للشعب  
العراقي . هذه القيمة التي عبر عنها القائد صدام حسين  
في احد اجتماعات القيادة : (ان الفاو ليست نقطة غير  
تقليدية لان الفاو ليست تقليدية) وخيرا نظرة كل من  
العراق وايران الى المعركة في منطقة البصرة . ومنها  
الفاو . وتأثيرها على نتيجة الحرب . فترى راجستاني  
يقول يوم ١٦ كانون الثاني ١٩٨٧ (ان الحرب يجب ان  
يقرر مصيرها في البصرة) وقول السيد الرئيس القائد  
في احدى اجتماعات القيادة : (ان الفاو ليست نقطة صغيرة  
وان تحريرها يعني الحرب) .

وهذا نرى كيف كانت القيادة العراقية تنظر الى  
موضوع تحرير الفاو وعلاقته بنهاية الحرب بخصر  
المؤزر للعراق . وقد تكل ما خططت له القيادة العراقية  
بالتحاج . وخبا وهم تخبيدي وادعائه وفيرت لصلهم  
في الفاو وبعد ذلك في الشانبة ومجنون وغيرها من  
الناطق التي حبرتها قواتنا المسلحة في معارك التحرير .  
وستتناول في لواء الاتية عددا من النقاط . منها  
الموقف السوقي العام لكلا الجانبين في الفترة بين آذار  
٨٦ ونيسان ١٩٨٨ . وعدد من ملامح الخطط الموضوع  
لتحرير الفاو . واخيرا عدد من الاستنتاجات المهمة التي  
الزمتها عملية التحرير .

٣ . من الملاحظ ان الايرانيين بعد نجاحهم في احتلال مثلث  
الفاو في شباط ٨٦ اصبحوا اكثر عنجية وغرورا من  
السابق . واعتقدوا ان هذا النجاح هو البداية الحقيقية  
لنجاحهم لاجلهم التوسعية . فراح راجستاني يطلق  
تصريحاته الثورية يقول يوم ٢١ شباط ١٩٨٦ (سنستقل  
الفاو في شباط ٨٦) ويقول في ٤ نيسان ١٩٨٦  
(هذه الصولة التي استطاع فيها ابناءنا اخذ الفاو  
يمكثهم ايضا اخذ البصرة وكذلك طريق البصرة  
والوجهه الى بغداد) ثم يقول في اليوم التالي : (ان  
مقاتلتنا يستطعمون حتى تحرير البصرة وبغداد  
ويلاخلان ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري  
والنصر السياسي) .

ان اتجاه العراق . وتبكت عزمهم على تحقيق اهدافهم  
السياسية من الحرب بالقوة . وان حسم الحرب سيكون  
لصالحهم ويبدو ان هذا الاتجاه قد اعلمهم عن رؤيته  
الحسم من الحقائق المتكسفة في مسيرة الحرب  
الطويلة . وان من اهم الامور التي تنسوسها . ان  
الرجحية في جميع عناصر السوق العام والسوق  
العسكري في جانب العراق وان الاداة للتبصرة لايران  
لانتصاف مطلقا مع هدفهم الموضوع . وان هناك فورا  
كبيرا كما يقول الجنرال (فولر) (بين الحرب التي تقاد  
بطريقا للثبات السياسية والحرب التي تقاد بطريقا لاهداف  
الانتصار العسكري فقط) .

لقد كان احتلال الفاو مقبضا عليه بالفضل منذ ان  
نجمت القوات المسلحة العراقية في تثبيت الايرانيين في  
المنطقة التي احتلوها ومنهم من التوسع وتحقيق  
اهدافهم لعلته من هذا الاحتلال . ان فائدة بقاءهم في  
هذه المنطقة ذات الطبيعة الجغرافية الممتدة والمتاخ  
للخليج تجاه مقاومة واصف مدفعي وصاروخي ستس  
لعدة سنتين . كان غير واضح وكان الجنود الايرانيين في  
الفاو يجدون انفسهم يترقبون كل يوم لتحقيق غاية او  
هدف غير واضح . وهكذا بدأ وجودهم في الفاو يقلل  
عليهم . على الرغم من دعوى حكهم كلها وما وضعمه  
من امل على انتصاراتهم لهذه المنطقة . فبدأت معنوياتهم  
بالتدهور يوما بعد يوم . ومع مرور الوقت اصبحت الفاو  
مهدية لفة لادارة للعدو على مضضا لان وسائله والقوة  
التي كانت قادرة على ان تراقب الاراضي الايرانية متع رئيسي  
للمعركة الذي يضل عرقه في هذه المنطقة بين  
(٥٠٠) (كم) وان خط اداة قواته الوحيد بعدد غير هذا  
النهر وسط ظروف . التفوق الجوي فيها لصالح  
قواتنا .

٤ . ونأتي الان الى نقطة اخرى ذات علاقة بالصراع في  
هذه المنطقة . فقد كان لكل من العراق وايران اهدافه  
الخاصة وهو يتعامل مع معضلة الفاو . فترى ان  
الاييرانيين بعد نجاحهم في احتلال الفاو يدأوا يرون  
اهمية هذا الاحتلال بوصفه مقدمة للتوسع واحتلال  
المزيد من الاراضي العراقية . او بمعنى اخر انهم لم  
ينبوا حريهم في هذه المنطقة كوسيلة لحسم الحرب  
لصالحهم . بل اعتبروها خطوة نحو كركوك من المعركة  
حتى تحقيق هدفهم (الحلم) في اسطاد النظام وفرض  
الهيمنة على العراق . فترى راجستاني يقول يوم ١١  
شباط ١٩٨٧ (ان كل منطقة نحتلها من ارض العراق ان  
تعيدها وان من العراق هي مينا) .  
ان تحليل هذا الذبح الموالي لحكم ايران في تلك







**■ مناقشة اعادة تسمية شوارع البصرة ■**

**صيدلية حي الحسين**  
**■ النجف ■**  
**صيدلية سلوي**

---

**هواتف تهكم**

١٦٢	سباق الثوري
١٠٤	نجدة
١١٥	حريق
٤٤٤٤٠٣٠	مقام لندن
٨٨٨٥١٨١	كويته
٨٨٨٨٧٢٩	ء

١٢٢	سجاف الفوري
١-٤	جدة
١١٥	حريق
٤٤٤٤٠٣٠	فخاخ للمدني
٨٨٨٥١٨١	مهرباء
٨٨٨٨٢٩	أه
٨٨٦٣٩٩٩	فخاخ صدام الدولي
٨٨٧٤٢١١	مكة الطائرات
٥٧٧٩٦٠	مكة الطائرات
٥٧٧٤١٩١	مستشفى الكرخ للولادة



الدار	موقعه	مساحته	المشتملات	صاحب الضم
١٨٨٢ / ٩	٢ المعينيات وحماي	٣٢٠ م <sup>٢</sup>	طارمة وهول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق	نئون عليوي محمد
١ / ١٨	٦٣ قلعة شرقية	٢٢٢٨ م <sup>٢</sup> / ١٠	طارمة وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق ومسلك	عامر شاكر محمود
٢ / ١٧	كسذا	٢٨٠ / ٢٠ م <sup>٢</sup>	كسذا	جاسم محمد حمد





## الفاو

■ شعر : بشري البستاني

اصعد فوق سطوح البصرة ،  
اشرع قلبي للريح  
فيطلع قلبي مجروح  
ياخذ شط العرب الملهوف  
فترنو سنغ يماعات حوله  
وتناغي جرحه  
يتوقف نرف الدم  
وترد اليه الروح ..

اصعد فوق سطوح البصرة

أهمل السرو ،  
فياتي الجبل الاشهب  
ويظللني ..  
تاني القدس ،  
وانطكت ..  
تاني الجولان ..  
في اعينهم فرح ..  
في كفيهم غصن يبتلع النعناع  
قلوا .. ياسيدة العصر  
موصدة كل الازمنة اليور  
فكيف اتيت ؟  
قلت ..

الامس وجدت الفرسان  
يزيجون حبل الاسر  
عن عتقي ..  
عن رسفي

رايت بدا تمتد الى قمر النخل  
تطلقه الحوتة فهو يحاصر ،  
في الفجر النشوان  
ضقة الشط  
واشجار الرمان  
يااهلي ..  
في ظل سيوف الجندي  
وتحت الرايات  
منكفي .. خصمي ،  
يقرض حبل الدل  
منكفي .. يهذي ..  
كسري ،  
ذي قار ، النار  
واعنة ربح تلتهب  
انتصف العرب  
انتصف العرب



■ تخطيط : صاحب احمد ■

## الفاو .. اجمل المدن

خالد محادين - عمان

ليست كل المدن مدنا ..  
وليست كل المدن واحدة ..  
لغة مدن تستوقفك عند بوابتها ، وتصدك عن الدخول اليها ،  
وتردك كلما حاولت الاقتراب من صدرها وقلبيها وجدائل شعرها  
وشوارعها ..  
ولمة مدن تفتح ذراعيها لك ، وقبل ان تدخل فيها تدخل  
فيك ، وقبل ان تقرب من اطرافها ، تكون قد اقتصمت بدفعها  
وحثائها وتفردها ، فلا هي تستقبلك ان تستكنها ، وتستلغيك  
قصيدة شعر قبل ان تلتق فيها بول حروف المحبة ..  
لكن ، الفاو ، مدينة ليست مثل سواها ..  
قبل يومين توجهت اليها ، لم يكن من الصعب ان اقرب منها  
وان اعرفها ، حتى ولو انني ازرها للمرة الاولى ، ان كان  
حسبي ان اعقد النية على الامر ، فاري الشهداء يملأون عيني  
ويملأون يديهم كي اركض في ارضهم ، وحسبي ان اعقد النية  
حتى تسافر الي روائحهم العطرة ، فاضي في اثر حقول الورع  
لاصل اليها ..  
مدينة ، الفاو ، ليست مثل سواها ..  
بل ويصعب علي ان اتصور ان سواها يمكن ان يصير مثلها ،  
وان يصير لديه مدينتها ، وان ياخذ مكانها في سائر المدن  
النيلية الجميلة ..  
اكتشفت في الفاو ، كيف ان الاستم والحديد لا يمكن ان  
يقاما مدينة جميلة ..  
واكتشفت في الفاو ، ان الشوارع والازقة ، والايواب  
والنوافذ ، والحدائق ونواحي الماء ، والساحات وملاعب  
الاطفال ، والاضواء والناس - الراكضين في كل اتجاه وفي غيرما  
اتجاه - يمكن ان تقيم مدينة جميلة ..  
واكتشفت ايضا : ان المدن لكي تكون جميلة ، لابد ان تكون  
شامخة بالكبر والكبرياء ، ولا يكون الكبر ولا يكون الكبرياء الا  
حيث يكون الشهداء والدم ..  
والفاو مدينة بهذه المواصفات ، هي اجمل المدن لانها اطولها  
عقلا ، واغلى المدن لانها اطرها سكتا بالشهداء ، وانيل المدن  
لان الدم العراقي الذي سال في شوارعها ، ورسم لوحته على  
حيطانها ، وتناثر فوق الابواب والنوافذ والخوذات مايزال  
سائما مثل المصدق ودافعا مثل المشق ..  
سلام على الفاو - المدينة الجميلة التي علمتني الكثير مما لم  
اكن اعرف ..  
علمتني كيف يمكن ان تكون المدن موحشة حتى ولو  
ازدهرت بالسكان ، وكيف تكون بشعة حتى ولو امتلأت  
بالحدائق ، وكيف تكون باردة حتى ولو التقي فيها كل جسر  
الدنيا ..  
فهاهي الفاو ، مسلحة من الارض بلا بيوت وبلا سكان وبلا  
نار ، ولكنها المدينة الاكثر انسا وبغنا وازدهارا بلدم  
والشهداء ..  
هاهي الفاو اجمل المدن ..

## نشيد البطولة

من اناشيد عبدالله النجم

■ شعر : عبدالمطلب محمود ■

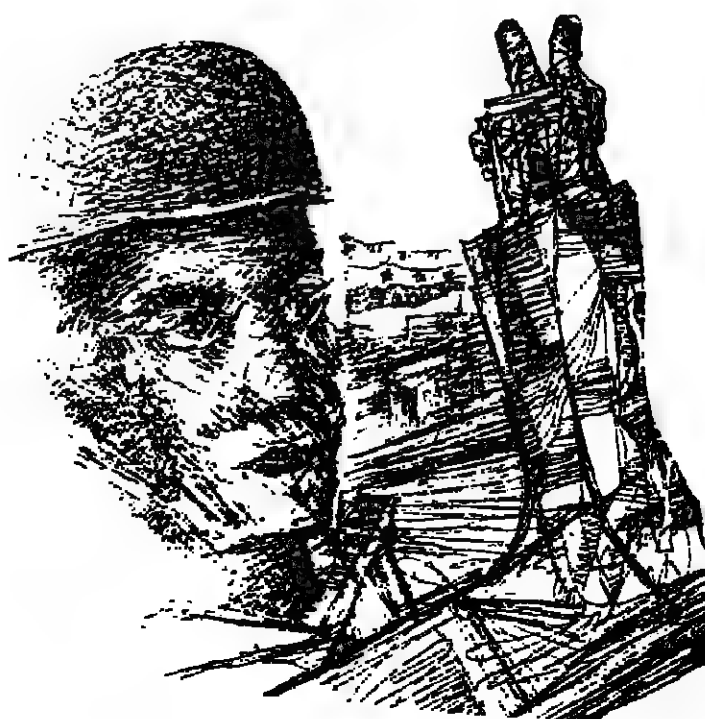
ومليوما اني نيسان الحربي الطريق .. ولا تعبت  
وقد بقيت ..  
الدور في طرقات بغداد الجميلة  
لسال الناس الدقائق ..  
لاكي امضي الى موتي اذا ملحن موعده قريز العين  
لكن .. كي اموت وقد اعاروني دقائق  
استطيع خلالها ان استعيد نشيد ذاكرتي  
وابحث عن عبارات المعلم  
وهي تملأ ، في سبيل البعث ، عن عهد البطولة ..  
.....  
ام .. لو كانوا اعروني الدقائق ماقيت  
كنت استرح .. نهضت من موتي .. وغئت  
رجعت كي اتي السلام على الصحاب ..  
وقلت .. صحت .. صرخت ..

.. بانيسان ..  
ياعهد البطولة ..  
كيف تتركني وحيدا ؟  
كيف تحسبني مع الاموات ؟  
كيف تقول عني : ان عياد النجم ، قد مات ؟  
.....  
هاني اباغت كل من كانوا يهيلون التراب علي ..  
ثم اقوم من موتي ..  
لاشبه ..  
.....  
اني في عهد صدام البطولة .. قد ولئت ..  
.....  
ات الى نيسان ..  
ثم ات الى ..

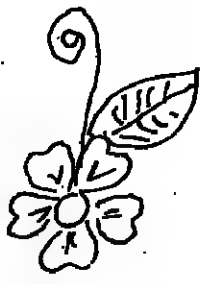
مايننا سفر طويل  
ملوه شجن قديم ..  
كلما اتى الى نيسان .. يسقيني  
يعد مسافة مملوءة بالشوك بين الحلم ..  
من ، باب المصل ، في دمشق ..  
الى زقاق من ارقه حارتي ، الفضل ، القديمة  
لكنني ..  
ات الى نيسان مذ نودي علي ..  
في الفاو ، كي امضي وافتح عندما قلبي ..  
وفي روعي احتفال ..  
في عيوني ضحكة تلقني على الناس السلام  
وفي شراييني دم دافق للفرح الندي ..  
واللحقات الحميمة  
واري كاني صرت مصباحا في وجوه هذي الناس  
صرت نشيد هذي الناس  
صلو قرين اسمي حينما سميت .. عياد النجم ،  
عهد البطولة .. عهد صدام البطولة ..  
صل في نيسان اسمي منذ ان نودي علي ..  
عهد البطولة ، ..  
واسحق الانتنال ..

هالمني ات الى نيسان ..  
من ، مقي الفرات .. كما تعودني الرقاق  
ات الى : عهد البطولة ، .. عهد صدام البطولة ،  
تشرأروحي .. كاجنحة الطيور الخفي ..  
من ، فاو البطولة ، ..  
ثم احتضن العراق  
واصبح من فرح :  
- الى .. الى .. هانذا بعثت ..

● عياد النجم : اول شاب عراقي ينتمي لحزب البعث .. توفي  
بمرض عضال قبل انطلاق ثورة ١٧-٣ تموز العظيمة ..  
● باب المصل : حارة بدمشق ..  
● مقي الفرات : مقي كان يرثه عياد النجم والبعثيون  
الاولاء ..  
● عهد البطولة : من مقالات ، في سبيل البعث ، اول كتب الحزب







## جمعية الفرات التعاونية الزراعية المتخصصة بانتاج الاعلاف ذ . م . م

لمناسبة مرور الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء  
وبوابة النصر العظيم بقيادة فارس الامة العربية وباعث  
مجدها قائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

يرفع منتسبو جمعية الفرات التعاونية الزراعية اسمى آيات  
التهاني واجمل التبريكات لسيادته والى ابناء شعبنا وجيشنا  
العظيم داعين المولى العلي القدير ان يعيدها وشعبنا وامتنا  
العربية ترفل بالعز والخير والتقدم بظل قيادته الحكيمة .

رئيس الجمعية  
عبد الرزاق الشمخي



## الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير عام ومنتسبو الهيئة العامة  
للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية باسمى آيات التهاني  
واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله ورعاه

لمناسبة حلول الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء  
وبوابة النصر العظيم . وبهذه المناسبة نتقدم الى الباري عز  
وجل أن يطيل في عمر قائدنا الحبيب ويحفظه ذخرا لنا ولامتنا  
العربية على طريق العز والمجد ، معاهدين سيادته على المضي  
قدماً في خدمة الوطن والامة العربية المجيدة حتى تحقيق  
وحدتها ورسالتها الخالدة بظل قيادته الحكيمة .

المدير العام  
الدكتور مطهر كنعان



## الهيئة العامة للسدود

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير عام ومنتسبو الهيئة العامة  
للسدود بازكى آيات التهاني واجمل التبريكات الى قائدنا وباني  
عراقنا الحديث السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

لمناسبة مرور الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء  
وبوابة النصر العظيم من دنس الاعداء الخمينيين داعين المولى  
عز وجل أن يعيدها وشعبنا وامتنا العربية ترفل بالعز والخير  
والسؤدد بظل قيادته الحكيمة .

المدير العام  
نوري محمود حسن القيم



## شركة الخطوط الجوية العراقية

لمناسبة مرور الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء  
وبوابة النصر العظيم بقيادة فارس الامة وبطل النصر والسلام  
السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

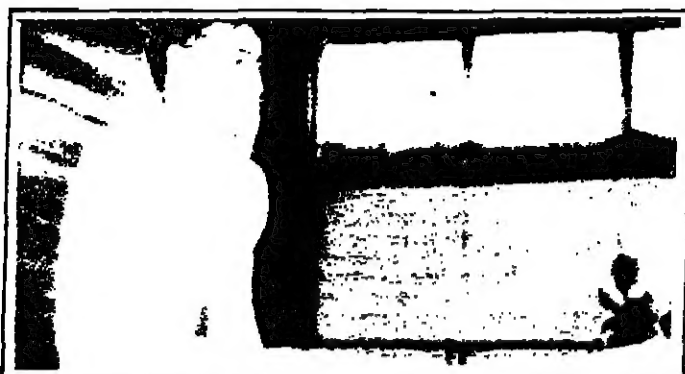
يتقدم مدير عام ومنتسبو شركة الخطوط الجوية العراقية  
باسمى آيات التهاني واجمل التبريكات لسيادته والى ابناء  
شعبنا الابي وابطال جيشنا العظيم داعين الله عز وجل ان  
يعيدها وشعبنا وامتنا العربية تنعم بالخير والرفاه والسؤدد  
بظل قيادته الحكيمة .

المدير العام  
نور الدين صافي حمادي



## احتفاء بذكرى ميلاد صانع النصر والسلام

### مهرجان رياضي في نادي الشباب



ينظم نادي الشباب الرياضي مهرجانا رياضيا في مقره في الثامن والعشرين من الشهر الحالي لتخليد ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وسيقم بالمناسبة تكريم عدد من لاعبي النادي الذين احرزوا مراكز متميزة بالفعاليات الرياضية الاربعة عشر التي تنظمها اللجنة الرياضية المختلفة.

#### مدينة المدن تحزن بطولة برفع الاثقال

احضر فريق منتخب البصرة مدينة المدن بطولة المنطقة الجنوبية للشباب برفع الاثقال التي اختتمت في مدينة العمارة امس الاول.

وجاء منتخب بيسان ثانيا وحل منتخب محافظة ذي قار بمرتبة الثالثة وشكر في البطولة اشغلت في الفريق الثلاثة الفائزة فريق محافظة النجف الذي جاء في المرتبة الرابعة والاخيرة.

#### دورات تطويرية لرفع كفاءات حكام كرة القدم

عقد في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية مساء امس الاول اجتماع لحكام كرة القدم.

واشار السيد احمد عباس نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم في كلمة له في الاجتماع الى اهمية الدور الذي يضطلع به الحكم باعتباره صلب القرار الاول والاخير في سير المباراة.

وقال ان شخصية الحكم يجب ان تبرز بشكل واضح في المباراة من خلال القرارات التي يتخذها في الساحة والتي يجب ان تكون مستندة الى قاعدة لعبة ولها فائدة قانون كرة القدم الذي

#### بطولة مولد القائد بالرمية الاولمبية

نظم الاتحاد العراقي المركزي للرمية بالتعاون مع الاتحاد الفرعي في محافظة السليمانية بطولة مولد القائد بالرمية بالاسلحة الهوائية للشباب شارك فيها ٢٤ راميا يمثلون محافظات البصرة اربيل والنجف ونيوى والسليمانية.

واسفرت النتائج الفرعية لبطولة الرمي بالسند عن فوز فريق السليمانية بالمركز الاول وجمع (١٣٠) نقطة وفوز فريق محافظة نينوى بالمركز الثاني وجمع (٨٩٢) نقطة وفوز السليمانية بالمركز الثاني وجمع (٨٧٠) نقطة.

واسفرت النتائج الفرعية لبطولة الرمي بالسند عن فوز الرامي شيروان غازي مجيد من السليمانية بالمركز الاول وجمع (٣٥١) نقطة وفوز ميان محمد من السليمانية ايضا بالمركز الثاني وجمع (٣٣٢) نقطة.

واسفرت النتائج الفرعية لرمي البندقية عن فوز محافظة نينوى بالمركز الاول وجمع (٣٣٩) نقطة.

#### دوري عموم القطر بكرة القدم

### فوز اندية الرشيد والطيران والزوراء



الزوراء والنصر واربيل يتعادلان ٢-٢ وبنود اهداف انتهت مباراة تميمي والجيش بتحكيم السيد طارق احمد.

لدى نادي الرشيد على النادي البحري بـ٤ اهداف ضد ٢ لاني في مباراة بكرة قدم ضمن بطولة عموم القطر جرت في ملعب الزوراء بتحكيم السيد م. سمدي.

سجل اهداف الفوز للاعبين كريم خان وسعد هيس وعلى وغير واحد من في الملحق ٤ و ٢٠ و ٤٠ و ٨٥.

فوز الطيران على النجف ٢-١.

ولدى نادي الطيران على نادي النجف ٣-٢ اهداف ضد ٢ لاني في المباراة التي جرت في ملعب النجف وقادها السيد ياس عبد الرحمن.

سجل اهداف الفوز مهدي جاسم جاسم ابراهيم وشاغل عبد النبي في الملحق ٢١ و ٣١ و ٢١.

فوز نادي الزوراء على نادي الطلبة بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في المباراة التي جرت في ملعب الشعب بتحكيم السيد صبيح رجب.

سجل حسين سعيد هدف الطلبة في الدقيقة ٧٧.

وجاء سعد عبد الرحيم الفضل للفوز في الدقيقة ٣٠.

واضاف كريم صدام البهلي الثاني في الدقيقة ٣١.

#### مباراة البحري مع النجف في ملعب الزوراء

تقرر في الاتحاد العراقي لكرة القدم اجراء مباراة لنادي البحري مع نادي النجف في ملعب الزوراء في الساعة ١٩:٣٠ من مساء امس الاول في مباراة تيممها نادي النجف بهدفين الى ٢ لاني في الدقيقة ٣٠ و ٣١.

#### دوري الكرة في اوربا

### الارسنال يفوز على نيوكاسل ويعود الى الصدارة مؤقتا

ريال مدريد يمني باول خسارة هذا الموسم نابولي يفوز بغياب مارادونا الذي احتج على عدم اشراكه

ولم يشرك نادي نابولي كلين فيرو في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

### الجيش يلاقي الكرخ بكرة السلة .. اليوم



لغة من مباراة سابقة بين الفريقين

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

لما الكرخ فان مؤشرات فوز بمباراة اليوم قلقة بسبب الوضع النفسي الجيد للاعبين بعد الفوز الذي حقق لهم على فريق الشرطة يوم الخميس الماضي.

#### بدء مباريات بطولة الجيش بالتنس

بدأت بملاعب الجامعة التكنولوجية يوم امس بطولة الجيش التنس التي تنظمها مديرية الشرب البني بوزارة الدفاع.

وتنظم مباريات فردي المراتب بوزن قائم حسين من الحرس الجمهوري على محمد احسان من القوة الجوية بمجموعتين مقابل لاني (١-٢) و (٢-١).

فيصل محمود من قوات حطين على خير عبد الجبار من قوات البهائم بنتيجة (٢-١) و (١-٢) وفوز محمد احسان من القوة الجوية على عبد الكريم علي من الفيلق الخامس (٢-١) و (١-٢) كما فاز نعيم عبد الجبار على كريم علي (١-٢) و (٢-١).

وتجري صباح اليوم مباريات بطولة الزوجي لمراتب بينما تقام عصر مباريات زوجي الضباط في حين تجري مباريات كرة الطاولة بقاعة الصقور للطلاب الرياضية.

#### بطولة بغداد للشباب بالمالكمة

تبدأ في نادي الشرطة هذا اليوم منافسات بطولة بغداد للشباب بالمالكمة التي ينظمها الاتحاد العراقي للملح.

وتستمر البطولة التي تشارك فيها فرق اندية ومؤسسات مدينة بغداد لمدة خمسة ايام يتم بعدها اختيار المنتخب الذي سيُمثل العاصمة في بطولة القطر للشباب التي سيجريها موعدا ومكانا في وقت لاحق.

#### رياضة المعوقين

يلتقي غدا فريقا نابي وسام الحيد والمعوقين في قاعة الاخضر بشارع بغداد.

التي تنظمها اللجنة الاولمبية بكرة الطاولة.

ويشارك في هذه منافسات بكرة الطاولة.

في بغداد ستقام هذه البطولة التي تنظمها اللجنة المركزية لرياضة المعوقين.

ومن جهة اخرى ينظم الاتحاد السادس والعشرين من الشهر الحالي سباق الماراثون المفتوح للمعوقين.

وسيقم خلال السباق الذي يشترك فيه معاقون من مختلف المدن العراقية.

#### فئات طلب تقريبا عاجلا

طلبت ماركيت تشر رئيسة الوزراء البريطانية تقديم تقرير عاجل حول الكارثة التي راح ضحيتها حسب اخر احصائية بـ ١٠٠٠ قتلى و ١٠٠٠ جرحى.

والتي راح ضحيتها ١٠٠٠ قتلى و ١٠٠٠ جرحى.

والتي راح ضحيتها ١٠٠٠ قتلى و ١٠٠٠ جرحى.

#### في ثالث اكبر مأساة كروية ببريطانيا

### فتحت ابواب الجحيم فقتل (١٠٨) اشخاص بملاعب هيلسبورو

عودة الفرق الانكليزية الى المسابقات الكروية في موسم ١٩٩٠-١٩٩١ بعد حريق دام خمسة ايام ومنذ كارثة ملعب هيلسبورو في إنجلترا التي اودت بحياة ٩٦ شخصا في مباراة نهائي كأس اوربا بين فريق نادي يوفنتوس الإيطالي وليفربول.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

والتي جرت في ملعب هيلسبورو في إنجلترا في ١٥ نيسان ١٩٨٩.

#### اول خسارة لريال مدريد

ولم يشرك ريال مدريد بول خسارة له في دوري اسبانيا بكرة القدم لهذا الموسم عندما فاز فريق سيلتا فيغو بـ ١-٠.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.

سجل الارسنال كركا كركا في الدقيقة ٢٥ وعادل نيوكاسل في الدقيقة ٤٥.

في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب سانتو سبيرو في نابولي بين فريقين من الدرجة الاولى هما نيوكاسل وارسنال.





انهم يفلتونها... وهذه علامة انتصارنا



مدخل الفاو... علمنا يرفرف ووجوهنا تتلألأ بالفرح



وعبرنا أرض الملحة... لم نؤخرنا المسافات الموحدة

نتسلق نحو الفاو... نتسلق نحو التحرير

■ في عيد التحرير .. ■

## سجلنا زفافها .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

■ تصوير : صباح عبدالرحمن ■

■ صورناها .. الحبيبة .. مدينة الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ملاحقين خطوات الاحبة من عشاقها المقاتلين الميامين ..  
صورناها .. لحظة لقطة .. وهي تفتح ذراعيها لهم .. وهم يحثون الخطى نحوها .. من بوابتها .. حتى شوارعها وبيوتها التي هدمها الغزاة .. والى راس البيشة او بوابة العراق على الخليج العربي ..  
ومعها .. وبين يديها .. صورناهم .. اولئك الرجال الرجال .. ابناء القائد الفذ صدام حسين وجنده وحماة عراقه .. فكانت خير تعبير عن فرحهم .. سجلناها لهم بعدادات الات التصوير .. الات تسجيل لقطات النصر وبشائر التحرير .. للتاريخ .. نعم .. للتاريخ

الجمهورية العراقية



وفي كل منزل فيها كنا .. عابدين .. والفقير



-وجعلنا - شيطانهم ، هذا الرصاصنا









## نافذة

## ليلة وضحاها

عندما علمت الى احضان اهليها . بعزم  
العائدين . ضللت الفل . حكمة ورواية .  
ومائر . واعاصير فوح . بعد ان كانت تعاني . في  
نحي ليل طويل . شر ما تزغته الايام في حل  
المواقع .

غابت الفل . في ضحي النصر العراقي  
المؤزر . بعد ليل الكوابيس . يغسل لها  
الظلمون . جند صدام . ملحق بالوهاب  
البض . من نسل المحتلين . ويزولها مضخة  
يحتملها . عروسا مجلولة . الى بيت الوطن  
الحبيب . يرغف فوق رأسها علم . ويبرز من  
مرفقها هلال . رمضان مبارك .

وتوارت في ضحي النصر العراقي المؤزر .  
غلة الزمن التي اتحت للغزاة الخلفين موضع  
قدم هبة . يتقشم به الملح الأجاج . ويجري  
تحت ذوب السم القلح . كان ليل الغاصين ان  
يشربوا كاسا منه حتى الشفلة .

ابن تلك الليلة من ضحاها . واين . امر دبر  
بليل . من ضحي النصر العراقي ؟  
كان مهر النصر . تسميها وتخطيها ورسمها  
وسيلة . كان عزما وفداء . وذو الثار يقظان لا  
يحل . يارب في الليلة الظلماء . ويستعد .

ويستعد . ويستعد . ويتأهب . ثم لا يلبث ان  
يب .

صق عهده . وانجز وعده . من قال . اننا  
سننتزع من عيونهم كل ذرة تراب عراقية .  
فهي صولة الضحي الظاهرة . الواحدة .  
المفردة . انتهت بالخسران المبين . لباطل  
المعتدين جولات . سداها الفلور واحتملها  
التج .

وبين ليلة الفل وضحاها حق خطط النصر  
صدام حسين حقه . وحق لصانع النصر شعب  
العراق حقه . في ان تتحرر ارض وتصل كرامة .  
ويغيب معذ ليم . وفي ان يحل على ارض الفل  
العراقية ومن فوق ارضها سلام .  
الوايست بوابة النصر العظيم ؟  
بل .. هي بوابة النصر العظيم : السلام .

■ فرات الجواهري

## أسسية اتحاد الأدباء لمناسبة تحرير الفل

من بين الفعاليات المهمة التي يقامها الاتحاد العام  
للادباء والكتاب العراقيين بمناسبة تحرير الفل مدينة  
الغداد وبوابة النصر العظيم اسسية خاصة بهذه المناسبة  
الغدير . حيث يقام في هذه الاسسية العبد الركن من  
عبد الرحمن ابراهيم محاضرة سيشرح فيها القيم  
والدروس المستنبطة في العلم العسكري الكتيبي  
والاستراتيجي التي افرزتها معركة تحرير الفل مدينة  
الغداد وبوابة النصر الكبير . الاسسية ستكون على قاعة  
اتحاد الادباء في يوم الاربعاء المقبل في تمام الساعة  
السابعة مساء . سيقدم الاسسية الدكتور ملك لطفي  
والدعوة علم .

## لنوقد شموع الفرحة

## لوحات بعمر النصر .. واغان من مزارع الحناء

وفي جناح اخر . شغل مهرجان وزارة الثقافة  
والاعلام التي اخصت بتنتاجات كتبها من العراقيين  
والعرب والعلم من كتبوا عن تحرير الفل .  
واصداء هذا الحدث الكبير . خلال علم من تاريخ  
اعلان ما تحريره .

يتقدم ذلك بجان النصر الذي خطه القائد الحبيب  
وبيانات القيادة العامة للثوار اسلمة . فقد تاطرت  
ابداك كتب وصحيفي جريدة الجمهورية والثورة  
والعراق والحدسية . وصور واع . والاذاعة  
والفكرين ودار الشؤون الثقافية واصداراتها من  
الكتب عن تحرير الفل مدينة الغداد وبوابة النصر  
العظيم . شعرا ورواية وتحليل سياسي .  
ودراسة تلك تضمن المعرض نتاجات دار لماسون  
للترجمة والنشر . ودار الثقافة الكردية . وبالذرة  
الاعلام العلم .

هذا المعرض يحس في جوانب اخرى الاحتفاء  
بالكتب والصحفين من كتبوا عن هذا الحدث  
التاريخي العظيم .  
نودع مركز صدام للفنون بعد ان امتلأ مخيلتنا  
بصور كثيرة من هذا الحدث الكبير . ونصل قاعة  
التحرير . وهناك يطعن معرض الفنان صبحي  
محمود الذي ضم عشرين عملا هي بعض ما رسمه  
من صوريات عن القائد الحبيب . لقد انصهر  
والسلام وثوراته المبدئية الى جيئات القتل وتقدمه  
لاحوال المواطنين في شمال العراق وجنوبه .

لغة من لوانت صينية شموع في ذلك المساء في مكان  
يمل عليه مركز صدام للفنون . كانت لوحة جميلة  
قلت صالحة في نعتي . فنوقد جميعا شموع  
النصر . ونقني لهذا الحدث الكبير . الذي كان بحق  
بوابة النصر . قدمت يقاس الحناء . ويا زهرة  
الجنوب وعية الغداد وبوابة النصر العراقي .

■ صباح شامي

## قالوا في تحرير مدينة الغداد

■ نبيل زكي نائب رئيس تحرير جريدة الاخبار القاهرية

■ الدكتور محمد احمد خلف الله رئيس تحرير مجلة البقعة العربية

■ الدكتور فحي عبد الفتاح رئيس القسم الثقافي بجريدة الجمهورية للقاهرة

## هذه المعركة غيّرت ميزان القوى في المنطقة

## تحرير الفل ساعد على تحقيق السلام

■ القاهرة - خاص

الفرح انتصارات وتحرير الفل مدينة الغداد وبوابة النصر العظيم يعنيها ثقافتنا في مصر  
الجمهورية . التقت العديد من المثقفين والفكرين والصحفيين في جولة في مصر لتستطلع اوضاعهم  
ومشاعرهم بهذا الحدث السعيد . الاساتذة نبيل زكي نائب رئيس تحرير جريدة الاخبار وصف هذا الحدث  
الكبير قائلا :

كان معركة الفل تاتر حاسم ليس فقط على  
الحرب العراقية - الايرانية . بل على مجمل أحداث  
هامة في الشرق الاوسط . هذه المعركة غيرت  
ميزان القوى في المنطقة . ولتقت قوى اخرى  
معدية للحرب العربي العربي . واقتتبت انه قد مضى  
ومن الانكسار العربي . وان العرب مصمون على  
تصحيح موازين القوى لصالحهم . وانهم قد يكون  
على التقليل كما هم القرون على احراز النصر  
وانني اعتقد ان معركة الفل شريك في تصحيح مهم  
مع حرب تشرين - اكتوبر ٧٣ في الاعلان والبرهان  
على قدرة العرب على الحق الزمنية بالعدو الذي  
يحاول ان يقتصب اراضهم . والان بعد علم من  
تحرير الفل نرى العراق يستكمل انتصاره  
النهائي في تلك الاثناء . ويبنى بلاده على كل  
المستويات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .  
واقربا الحدث الكبير وهو الانتصارات المعنوية  
التي جرت خلال هذه الايام . وفي الوقت نفسه  
تدري الشرق والايبال والصراعات الداخلية  
والانكسار داخل ايران .

لقد انحصرت الخمينية بمعركة الفل . وهي  
الآن تلحق جراحها وتبحث عن معارضة ومعية  
تحاول ان تستعيد بها قرا من الايام الضائعة .  
ولكن النظام الإيراني في طريق مسدود بينما انتزع  
بدا من تحرير الفل طريق جديد امام العرب .  
والزيد من الانتصارات والدليل على ذلك قيام  
مجلس التعاون العربي ما يشير الى اتجاه جديد  
في الوطن العربي نحو الوحدة والتقدم  
واستخلاص بقية الحقوق العربية وفي مقدمتها  
الحق الفلسطيني . واليوم تتحدث الدوائر  
الاسرائيلية والصهيونية عن الخلل في موازين  
القوى في المنطقة ما يهدد الكيان الصهيوني  
وتتحدث عن الصواريخ العربية التي تهدد الكيان  
الصهيوني . وتصير بذلك لبال السطاح لكي  
تدلل على وجهة نظرها . وهو ما حدث في جبهة  
الفل . عندما انطلقت الصواريخ العراقية لتدلل  
للمعتدين سواء على الارض العراقية ام في عمق  
الاراضي الايرانية .

الجمهورية . خلال جولتها في الشقيقة مصر  
التقت الدكتور محمد احمد خلف الله رئيس تحرير  
مجلة البقعة العربية الذي تحدث عن معركة  
تحرير الفل مدينة الغداد وبوابة النصر العظيم  
قائلا :

من اجل حال . لقد كان استعادة الفل . الحجز  
الاساسي في الانتصار الذي تحقق بعد ذلك . وهذا  
الانتصار كشف من امرين . اولهما ضعف القادة  
الاسرائيليين . وان الشعب الاسرائيلي لم يعد يستجيب  
لها . وما قامت به ثورتهم واصبح واضحا ان  
تستعيد ليم تحرير مدينة الغداد وبوابة  
النصر الكبير قال لنا الفنان سامي  
عبد الحميد :

لقد كان الدنيا ملجاة كبيرة . لقد  
كان فرحة عارمة بالفرح من انني كنت  
والا ان جيلنا الشجاع بقيادة القائد  
المعظم صدام حسين سوف يحقق  
النصر . وسوف يحرر الارض الطاهرة .

الا ان تحرير الفل مدينة الغداد وبوابة  
النصر العظيم بذكره السريعة وبذلك  
الخطيب الرابع لم يكن متوقفا . ولذلك  
كانت المفاجأة والمفارقة بذكر الفل .  
وصف عزيز خيون مشاعره في  
تلك اللحظة يقول :

كان تحرير الفل من ايدي المعتدين  
بعد من المعارك الكبيرة على المستوى  
الاصلي وعلى نطاق وكالات الانباء  
العربية والصالية . اما بالنسبة لنا  
نحن العراقيين فلم يكن كذلك . ان  
شعبنا العظيم وبجيشه الباسل الذي  
يعزيمته التي لا تقهر واصرارها العبد  
خلال سنوات الحرب كل ما هو صعب  
ومعقد الخلل . نعم كعراقي كنت ولتلا  
اخذ اللقا بان الفل ستعود اليها معززة  
ومكرمة فادامت ذلك سواعد عراقية  
يكمل العبد ويلين ولكننا صلبة واشد  
قوة وعزيمة واخلاصا .

اما الكاتب التلفزيوني صباح عطوان  
فيقول :

ان تحرير الفل مدينة الغداد وبوابة  
النصر العظيم هو تحرير  
للانسان من خوفه واطلاق شعوره  
بالحرية والكرامة والعظمة اراء تحديات  
مشحوة بجفاف تاريخي مسجج بكل  
امكانات الصهيونية والامبريالية  
العالمية . ان انتصار الفل مدينة الغداد  
وبوابة النصر الكبير هو انتصار لارادة  
الانسان العربي في ان يبني غد العراق  
الحري والمشرق وانتصار لقيم العدل  
والحق والجيد والسلام والتكديف خلد على  
خلود قيم العزة والكرامة لدى الانسان  
العراقي عبر عصوره .

في كلية الفنون الجميلة التي  
تستعد ليم تحرير مدينة الغداد وبوابة  
النصر الكبير قال لنا الفنان سامي  
عبد الحميد :

لقد كان الدنيا ملجاة كبيرة . لقد  
كان فرحة عارمة بالفرح من انني كنت  
والا ان جيلنا الشجاع بقيادة القائد  
المعظم صدام حسين سوف يحقق  
النصر . وسوف يحرر الارض الطاهرة .

الا ان تحرير الفل مدينة الغداد وبوابة  
النصر العظيم بذكره السريعة وبذلك  
الخطيب الرابع لم يكن متوقفا . ولذلك  
كانت المفاجأة والمفارقة بذكر الفل .  
وصف عزيز خيون مشاعره في  
تلك اللحظة يقول :

كان تحرير الفل من ايدي المعتدين  
بعد من المعارك الكبيرة على المستوى  
الاصلي وعلى نطاق وكالات الانباء  
العربية والصالية . اما بالنسبة لنا  
نحن العراقيين فلم يكن كذلك . ان  
شعبنا العظيم وبجيشه الباسل الذي  
يعزيمته التي لا تقهر واصرارها العبد  
خلال سنوات الحرب كل ما هو صعب  
ومعقد الخلل . نعم كعراقي كنت ولتلا  
اخذ اللقا بان الفل ستعود اليها معززة  
ومكرمة فادامت ذلك سواعد عراقية  
يكمل العبد ويلين ولكننا صلبة واشد  
قوة وعزيمة واخلاصا .

اما الكاتب التلفزيوني صباح عطوان  
فيقول :

ان تحرير الفل مدينة الغداد وبوابة  
النصر العظيم هو تحرير  
للانسان من خوفه واطلاق شعوره  
بالحرية والكرامة والعظمة اراء تحديات  
مشحوة بجفاف تاريخي مسجج بكل  
امكانات الصهيونية والامبريالية  
العالمية . ان انتصار الفل مدينة الغداد  
وبوابة النصر الكبير هو انتصار لارادة  
الانسان العربي في ان يبني غد العراق  
الحري والمشرق وانتصار لقيم العدل  
والحق والجيد والسلام والتكديف خلد على  
خلود قيم العزة والكرامة لدى الانسان  
العراقي عبر عصوره .

في كلية الفنون الجميلة التي  
تستعد ليم تحرير مدينة الغداد وبوابة  
النصر الكبير قال لنا الفنان سامي  
عبد الحميد :

لقد كان الدنيا ملجاة كبيرة . لقد  
كان فرحة عارمة بالفرح من انني كنت  
والا ان جيلنا الشجاع بقيادة القائد  
المعظم صدام حسين سوف يحقق  
النصر . وسوف يحرر الارض الطاهرة .

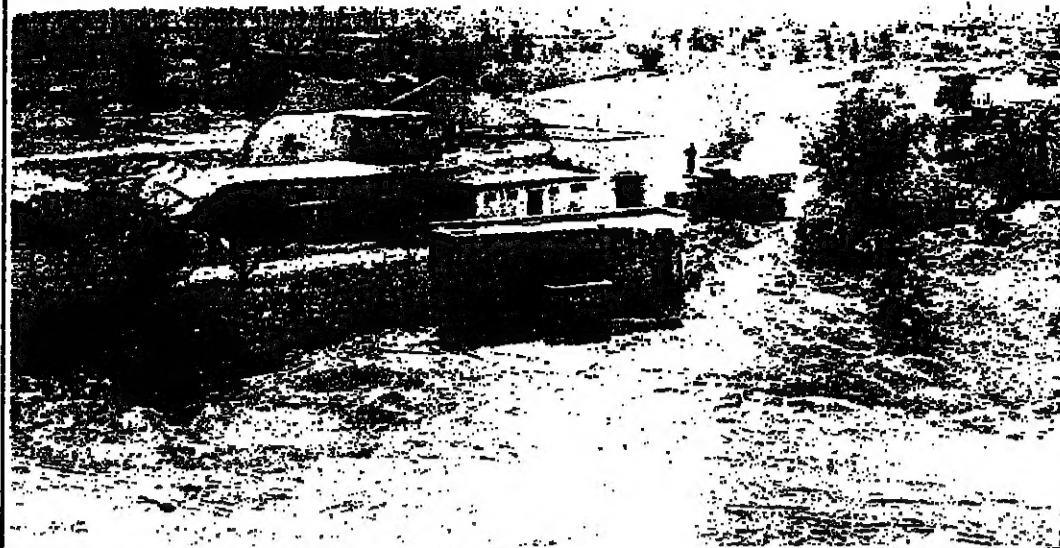
الا ان تحرير الفل مدينة الغداد وبوابة  
النصر العظيم بذكره السريعة وبذلك  
الخطيب الرابع لم يكن متوقفا . ولذلك  
كانت المفاجأة والمفارقة بذكر الفل .  
وصف عزيز خيون مشاعره في  
تلك اللحظة يقول :

كان تحرير الفل من ايدي المعتدين  
بعد من المعارك الكبيرة على المستوى  
الاصلي وعلى نطاق وكالات الانباء  
العربية والصالية . اما بالنسبة لنا  
نحن العراقيين فلم يكن كذلك . ان  
شعبنا العظيم وبجيشه الباسل الذي  
يعزيمته التي لا تقهر واصرارها العبد  
خلال سنوات الحرب كل ما هو صعب  
ومعقد الخلل . نعم كعراقي كنت ولتلا  
اخذ اللقا بان الفل ستعود اليها معززة  
ومكرمة فادامت ذلك سواعد عراقية  
يكمل العبد ويلين ولكننا صلبة واشد  
قوة وعزيمة واخلاصا .

اما الكاتب التلفزيوني صباح عطوان  
فيقول :

ان تحرير الفل مدينة الغداد وبوابة  
النصر العظيم هو تحرير  
للانسان من خوفه واطلاق شعوره  
بالحرية والكرامة والعظمة اراء تحديات  
مشحوة بجفاف تاريخي مسجج بكل  
امكانات الصهيونية والامبريالية  
العالمية . ان انتصار الفل مدينة الغداد  
وبوابة النصر الكبير هو انتصار لارادة  
الانسان العربي في ان يبني غد العراق  
الحري والمشرق وانتصار لقيم العدل  
والحق والجيد والسلام والتكديف خلد على  
خلود قيم العزة والكرامة لدى الانسان  
العراقي عبر عصوره .

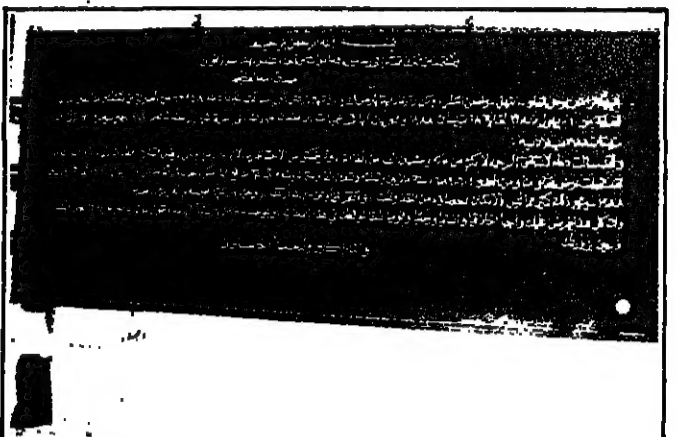
■ محمد



هنا الفل ( ٢ ) :

## احاديث من ارض الفل المحررة

## وصلنا الفل



## في ضيافة ( شاي العسكر )

باتجاه الجنوب جنوب الجنوب . كان الطريق يأخذنا الى الفل .. السيرة العسكرية  
تلتهم المسافة . والشمس تراقب الطريق .. لم تكن تلك الشمس قاسية . ولا يمكنها ان  
تكون كذلك على ابناؤها ..  
( ها هي الفل ) .. وصلنا ..  
توقف قليل قرب السيطرة . ثم استأنفنا الطريق .. ( الان .. وصلنا ) ..

( رمضان مبارك ) في غرة شهر رمضان عام ١٤٠٨  
الهجرة وبين ١٧ الى ١٨ نيسان ١٩٨٨  
ميلادية ..  
هذا هو تاريخ الفل . الجيد والعظيم  
مكتوب بدمع العراقيين عند بوابتها . قربت  
كل شيء فيه ..



كنت اقرا . وتتوقف نظراتي امام الشهداء  
استذكر الاسماء التي اعرفها . اتذكر ايام  
الطفولة . رفاق ( الحوش ) الواحد الذي كنا  
نلعب فيه . لكني اقرا واستمر في القراءة لتلائي  
شعرت بانني ارتفع عن الارض . ارفع راسي  
متباهية . ( من مثانا في هذا العلم . من يشبه  
العراق .. واجب نفسي بسرعة .. لا احد )

( ايهما الزائر ارض الفل .. تمهل وامعن  
النظر . وكين رفاقا رفاقا بارض الفل . فانها  
الارض التي سالت عليها دماء ٥٢٤٨ من  
العراقيين التماسي للثورة من ١ ايلول ١٩٨٦  
لغاية ١٨ نيسان ١٩٨٨ ومحررين لها في عمليات

## يوم سمعنا النبا العظيم



قاسم محمد : ايام الابناء والوطن القادمة بخير عيم

جبرا ابراهيم جبرا : معركة تحرير الفل من الملاحم الكبرى في التاريخ .

سامي عبد الحميد : النبا مفاجأة .. وفرحة كبرى

عزيز خيون : كنت واقفا انها ستعود اليها معززة مكرمة

صباح عطوان : انتصار الفل انتصار لارادة الانسان العربي

اي صباح هذا الذي تشرق على مدينة الغداد وبوابة النصر العظيم ؟ .. اي شمس  
غسلت ياشعتها دروب وبيوت وساحات المدينة التي شهدت لأول مرة بعد ان  
تخلصت من اقام البرابرة لتستقبل ابناها الذين اعلوا تنظيم الحياة فيها رغم  
صغر المقاييل الاخيرة للاعداء الهاربين ؟ .. هو صباح الصلابة . وهي شمس  
الشموس من نور لفتي ريب .

يقول :

في هذا اليوم الذي هو عيد اعيننا  
شركتنا ابنا وطننا هذه الفرحة .  
وعينا الى علم مضى . الى اللحظة التي  
زف فيها النبا العظيم . ماذا كانت  
مشاعرنا ؟ .. اذن انطلاقة على تفاصيل هذه  
الفرحة الشروق كل شيء .. ايام الحزن  
الماضية ابعثت حاضرا مدهشا  
ورجوليا . وصاحبت بشرى مستقبل لا  
اروع ولا ابدع غنى من املة العنية .  
فجأة يات بيوت مزهرة . وبيوت  
عسرة . ومدارس مليئة بجراس  
الطفولة . ومسارح تنفخ بحياة  
ثقافية . يات فنون المستقبل والحياة  
وهامة واضحة تحمل نبوءة وثقة  
تقول : ان ايام الابناء والوطن القادمة  
بخير عيم .

والكاتب والنقاد جبرا ابراهيم جبرا

والكاتب والنقاد جبرا ابراهيم جبرا

والكاتب والنقاد جبرا ابراهيم جبرا

والكاتب والنقاد جبرا ابراهيم جبرا



اشواق من وطني .. معرض في  
البصرة

ضمن احتفالات ثقافية الفنانين العراقيين -  
فرع البصرة بالذكرى الاولى لتحرير الفل  
مدينة الغداد وبوابة النصر العظيم وتحت  
شعار ( الفنان كاسيسي كلاما يصنعان  
الحياة يصنع متعة ) تقيم معرضا  
فوتوغرافيا للمصور ماجد جبار كريم يحمل  
عنوان « اشواق من وطني » يوم الثلاثاء  
القادم . يضم المعرض ستين صورة  
فوتوغرافية تشمل جميع جوانب الحياة .

لمناسبة اعياد التحرير مسابقات  
رياضية بالجامعة المستنصرية

لمناسبة اعياد التحرير تنظم وحدة التربية  
الرياضية والتدريب العسكري في الجامعة  
المستنصرية مسابقات رياضية عديدة في كرة  
القدم والسلة والطائرة بين كليات الجامعة .  
معرض قلند النصر والسلام .. في  
مركز صدام للفنون

لمناسبة تحرير الفل مدينة الغداد وبوابة  
النصر العظيم يقام في مركز صدام للفنون  
معرض قلند النصر والسلام الذي تقيمه  
ادارة المراسم في ديوان الرئاسة . يضم  
المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات التي  
قدمها المواطنون هدية للسيد الرئيس القائد  
صدام حسين . يفتتح المعرض صباح هذا  
اليوم .

لمناسبة اعياد النصر والسلام  
نصب للبصرة والفل

انجز مجموعة من الفنانين التشكيليين  
ملازم من نصب من مدينة لندن البصرة  
البصرة والفل مدينة الغداد وبوابة النصر  
العظيم . ونصب اخرى عن النصر ضمن  
المسابقة التي اعدها دائرة الفنون التشكيلية  
في وزارة الثقافة والاعلام .